

# ROCÍO

## 2017

FOTO: ÁLVARO VELÁZQUEZ DÍAZ

PONTIFICIA, REAL, FERVOROSA Y  
ANTIGUA HERMANDAD Y COFRADÍA DE  
**NTRA. SRA. DEL ROCÍO**  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA



cash & carry

# BARATITO

CTRA. SANLÚCAR-TREBUJENA, KM. 0,5 - TLFNO.: 956 36 00 06

[www.cashbaratito.com](http://www.cashbaratito.com)



HOTEL-RESTAURANTE

## VENTA EL PAN

*Amplia zona de aparcamiento - Terraza de Verano  
Salón Comedor - Aire Acondicionado*

*Nuevo servicio de Hotel*

*Habitaciones con baño - Aire Acondicionado - T.V.*

CTRA. C-441 - KM. 16,5 (Las Cabezas-Lebrija)  
41730 LAS CABEZAS DE SAN JUAN (Sevilla)

Tlfnos.: 95 587 14 28 - 95 587 05 40

[www.hotelventaelpan.com](http://www.hotelventaelpan.com)



COMERCIALIZACIÓN DE FLORES Y HORTALIZAS

COLONIA MONTE ALGAIDA - Tlfnos. 956 38 72 45 - 956 38 70 52 - Fax 956 38 72 50

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

**Rocío 2017**

Boletín Informativo de la Hdad. de  
Ntra. Sra. del Rocío de Sanlúcar  
de Barrameda

**COLABORAN:**

Ángel Pérez del Yelmo, pbro.  
Francisco Galán García  
Rafael Gálvez González  
Isabel Jurado Neva  
Manuel Hurtado Tomé  
M.ª Dolores Ramos Guerrero  
Daniel Vargas Palacios  
Jesús Cruz Sallago  
Salvador Guzmán Moral  
Santiago Padilla Díaz de la Serna  
Jerónimo Garrido Marín  
Álvaro Velázquez Díaz  
Juan Francisco López Escobar  
y a todos los señores anunciantes

**COORDINA:**

José Luis García Ramos

**Foto Portada:**

Álvaro Velázquez Díaz

**Índice:**

Editorial .....	1
Saluda Hno. Mayor .....	2 y 3
Dtor. Espiritual .....	4 y 5
Secretariado de Hermanas... ..	6 y 7
Pregón de Romería .....	8
Solemne Triduo .....	9
“De la O a San Jorge” .....	10
Fotos Ciclo Cultural .....	11
“San Jorge y la leyenda” ....	14 y 15
“La cinta del sombrero” .....	16
Fotos Romería 2016 .....	17
Cristo de los Barqueros .....	20-22
“El camino hacia el Pregón”..	25
Programa de Romería .....	26 y 27
Besamanos y Procesión .....	28
“Serán campanas de junio”..	29
“Un cuento” .....	30 y 31
“A tiempo de celebrarte” .....	32-34
Fotos Romería 2016 .....	35
Fotos 500 Aniversario .....	36

**Imprime:**

Santa Teresa Ind. Gráficas, S.A.

**EDITORIAL****“Una nueva espera”**

Un nuevo año, una nueva espera en la que ir quitándoles hojas al calendario, soñando la llegada de un nuevo Pentecostés y de nuestro camino por el paraíso de Doñana, en el que disfrutar de nuestra cercanía con Ella y en el que reencontrarnos con nosotros mismos.

Algunos meses nos quedan por delante, aún, en el que los rocieros sanluqueños debemos ir preparándonos de diferentes formas, pero sobre todo en nuestro interior, y seguir recordando, cada día del año, que “para ser buen rociero primero hay que ser cristiano”.

Y en esta espera, fiel a su cita, nuestra Hermandad se hace presente en los hogares de todos nuestros hermanos con esta publicación que se convierte, cada año, en el primer “tamborilero” que anuncia la llegada de esos días que soñamos.

El pasado año, mostrábamos nuestro deseo de seguir aumentando el número de los artículos de opinión, que este boletín albergase. De esta forma, en este 2017, hemos querido ir haciendo realidad este deseo, de crecer en cantidad estos artículos, además de mantener los tradicionales datos que son del interés de los hermanos y devotos de la Santísima Virgen del Rocío, y que esta publicación recoge cada año.

Esperamos que este boletín “Rocío 2017”, y todo lo que en él recogemos, sea de vuestro interés, así como os recordamos que seguimos abiertos a todas las sugerencias y opiniones que vosotros, hermanos de la de Nuestra Señora del Rocío de Sanlúcar de Barrameda, queráis hacernos llegar.

Que Nuestra Santísima Madre, la Virgen del Rocío, y Su Hijo el Pastor Divino nos bendigan a todos.

**La Junta de Gobierno**



## SALUDO DEL HERMANO MAYOR



El 9 de Enero de 2016 juré el cargo como Hermano Mayor de nuestra Hermandad del Rocío, desde ese día he andado siempre de frente, recto, con paso firme y poniendo por delante el corazón y la verdad.

Mi Junta y yo no hemos escatimado en esfuerzos y trabajos para cumplir con nuestro compromiso y obligaciones con nuestra Hermandad y con nuestros hermanos.

La Romería de 2016 ha estado marcada por un camino con momentos duros, donde la lluvia no ha cesado desde el primer momento, teniendo que hacer la misa de romeros dentro de la capilla de San Jorge, igualmente nos llovió durante toda la travesía del Coto dificultando el lucimiento de la romería, pero los fenómenos meteorológicos no han restado para que los rocieros de Sanlúcar hicieran su peregrinaje con mayor demostración de fe si cabe, estando el Sim-

pecado todo el camino acompañado por peregrinos con sus paraguas y escoltado por caballistas, encapotados, sin importar agua, lagunas ni otras inclemencias. ¡Vaya estampa más rociera!

Todas las dificultades del camino fueron compensadas con la entrada del viernes a la aldea, los corazones sanluqueños latían al unísono y las voces de los peregrinos mojados, cansados cantándole y rezándole a nuestro Simpecado, todos emocionados, al mismo compás, como debe sentir una hermandad. Todos los presentes en la aldea, cuando nos vieron pasar centraron su atención, pues la Hermandad de Sanlúcar estaba entrando en el Rocío. Nuestra carreta iba escoltada por una gran cantidad de caballistas, idiosincrasia de nuestra centenaria Hermandad y por un mar de peregrinos ¡casi "ná"! Me sentí en esos momentos un privilegiado como persona, cristiano, rociero y como Hermano Mayor.

En este año he sentido el apoyo y el cariño de los hermanos y hermanas de mi Herman-



dad, han engrandecido mi entusiasmo, mi compromiso y mi responsabilidad como Hermano Mayor, que junto con mi Junta se ha trabajado en todo momento y sin descanso por agilizar nuestra administración, por ir adecuando las necesidades prioritarias de los inmuebles de nuestra Hermandad, hemos intentado hacer que nuestra casa sea un lugar de encuentro de todos los hermanos sin excepción alguna.

Todos los hermanos y hermanas debemos ser conscientes que la hermandad la hacemos entre todos, que todos somos importantes, que todos somos válidos y cada uno tiene su sitio, todos somos hijos de Nuestra Madre del Rocío y si alguno se piensa que alguien no tiene lugar, que está demás en la Hermandad, entonces está equivocado. Que piense en sus hijos y que uno desplazara a otro, seguro que su corazón se sentiría dolido.

La Virgen no necesita personas con habilidades, sino personas con corazones abier-



tos y con disponibilidad para amar y ayudar al hermano, con misericordia y caridad.

Doy de todo corazón las gracias a todos los hermanos y hermanas de nuestra hermandad, por vuestro acompañamiento, por vivir este año en comunión con todos, esperando y deseando que esta armonía crezca, que las puertas de la Hermandad son grandes y están abiertas para que quepamos todos.

¡VIVA LA VIRGEN DEL ROCÍO!  
¡VIVA EL PASTORCITO DIVINO!  
¡VIVA LA MADRE DE DIOS!

**Francisco Galán García**  
*Hermano Mayor*



## “EL ROCÍO ES UN ESPÍRITU, UNA MOTIVACIÓN ÍNTIMA Y HONDA”



Ya se van acercando los días del ROCÍO, en donde nuestros corazones se estremecen de emoción pensando que muy pronto estaremos con Ella. Ha llegado la hora, ha llegado el momento de despertad del sueño. Ha llegado el momento de ir a verla. A nuestra Madre del Cielo, a la Virgen del Rocío; a la que es causa de alegría para todos los rocieros.

Como cada año nuestra Hermandad se prepara para hacer el camino, para peregrinar hasta su Ermita, para rendirle culto a la Madre de Dios, para pedirle que interceda por todos nosotros ante su Hijo, el Pastorcito Divino. Nuestra Hermandad de Sanlúcar de Barrameda, tres veces centenaria, un año más, sigue esperando y sigue soñando que nuevamente presentará su Simpecao ante la Señora.

Pero mientras no llega ese día de la efusión del Espíritu, culmen de la cincuentena pas-cual, entre los diversos actos que llenarán de contenido esta antesala de la Romería de nuestra Madre del Rocío, celebraremos un Triduo en su honor, que nos servirá como preparación espiritual y nos ayudará a vivir y a comportarnos como verdaderos cristianos y romeros de corazón en toda nuestra vida. Y como hermanos, en la Virgen del Rocío, acogeremos en la Función Principal y daremos la bienvenida a los nuevos hermanos mediante la imposición de la medalla que les identificarán como integrantes de nuestra Hermandad. Esa medalla que tanto significa para cada uno de nosotros y que, colgada o no en el pecho, nos debe recordar el compromiso con la Virgen y el sentido de Hermandad y solidaridad que debemos observar en todo momento como cristianos y devotos de María Santísima. Estos nuevos hermanos llegan con la ilusión de una nueva etapa cristiana en sus vidas, con la curiosidad de experimentar en sus corazones la devoción rociera y compartir con nosotros su amor a la Virgen del Rocío. Bienvenidos seáis y que no dudéis que contáis con todo nuestro cariño y nuestro apoyo.

Serán días que nuestra Virgen del Rocío nos invita a compartir unas jornadas de convivencia junto a Ella alegremente,... con aire festivo. Por desgracia, ese talante alegre de los andaluces ha confundido a muchos que han creído que el Rocío sólo es diversión, sin saber, o tal vez sí, que cantando también se le reza a la Virgen. ¿A qué



madre no le gusta ver a sus hijos contentos y alegres? Cualquier reencuentro con una madre es siempre objeto de felicidad y demostración del amor que se le tiene y mucho más cuando se trata de una Madre tan especial como es la Virgen María y digo tan especial porque: María es Hija de Dios Padre, Madre de Dios Hijo y Esposa del Espíritu Santo.



¿Se puede pedir más grandeza y a la vez más sencillez y humildad? ¿Se puede tener mejor recomendación para ir al cielo?

Es por eso que, cada lunes de Pentecostés, el día más grande de la romería, la ilusión se desboca, el fervor de los almonteños encuentra su cenit con el salto de la reja. La aldea se estremece, las campanas al vuelo repican anunciando que María, la Madre de Dios, ya está en las Marismas; la luna no quiere irse, quiere seguir alumbrando con su luz esa cara tan bonita, y el lucero del alba, remolón, entretiene a la aurora, embajadora de un sol inquieto y rebosante de ilusión por ver otro año más a la Pastora. Un mar de peregrinos y romeros la rodea, todos quieren estar a su lado, todos quieren tocarla, todos buscan su dulce mirada.

Y cuando Ella llega a nuestra casa Hermandad nos conformarnos con verla, ahogados por esa emoción que revienta los corazones, pero que nadie nos puede arrebatar, porque esa emoción es un estado muy personal; la emoción, como las lágrimas y la sonrisa, no existe, brota de nuestra alma en cada instante, es irrepitible y distinta en cada momento,

la genera los sentimientos, el amor, la fe y la devoción a la Blanca Paloma.

Y, ante esta realidad de corazones, quien contempla la corriente de la Gracia del Espíritu, puede decir que el ROCÍO es algo más, mucho más que un acontecimiento popular y multitudinario; es un espíritu, una motivación íntima y honda como íntimo y hondo es el corazón del rociero. Ante esta realidad, tengo que decir que es muy difícil y arriesgado hablar del ROCÍO....

.... porque el ROCÍO se siente pero no se puede explicar.

.... porque el ROCÍO se vive pero no se puede contemplar.

.... porque el ROCÍO se palpa pero no se puede tocar.

.... porque el ROCÍO es cada uno de esos corazones envueltos en un torbellino de amor mariano, el cuál nos quema por dentro.

¡Que la Virgen os bendiga!

**Ángel Pérez Del Yelmo, pbro.**

*Capellán y Dtor. Espiritual  
de la Hdad. del Rocío*



## SECRETARIADO DE HERMANAS



Son muchas las experiencias que hemos vivido a lo largo de este primer año como Presidenta del Secretariado de Hermanas, de nuestra corporación, en el que gracias a todas las que formamos parte de él ha sido muy especial.

Ante todo, nos hemos sentido protegidas por Nuestra Madre la Santísima Virgen del Rocío, como ya decíamos en el artículo anterior, nos sentimos llevadas de la mano de Ella en todo momento.

Cuando sentimos la protección que la Virgen nos tiene, es suficiente para nosotras

para dejarnos llevar por Ella y flotar en sus brazos, porque nos llevará donde más nos conviene; siempre está a nuestro lado, nos mira, nos comprende, sabe lo que necesitamos y nos da las soluciones.

Con este apoyo espiritual e incondicional nos hemos sentido valientes y hemos estado atentas, dispuestas y con el SI siempre para todo aquello que ha hecho falta, como Ella, ante el anuncio del ángel San Gabriel.

Un curso muy fructífero, en cuanto al número de participantes como en actividades. Nuestros participantes tienen un perfil muy



variado en cuanto a edad y formación. Están las más veteranas que han permanecido constantes en diferentes candidaturas dando siempre su ejemplo con amor a la hermandad y sobre a todo a Ntra Madre la Virgen del Rocío y también contamos con la participación masculina de Manolito Cordeiro, nuestro fiel servidor para todo lo que le haga falta a nuestro secretariado.

Nos hemos movidos en varios escenarios, siguiendo el guión del programa, y aunque no se ha completado todas las actividades propuestas por causas ajenas a nosotras, también se han realizado otras que han surgido y hemos aprovechado.

Hemos participado en charlas formativas, momentos de lectura y reflexión de la Palabra, en talleres de distintas manualidades: costura, crochet, punto, patronaje etc... teatro, visitas culturales y en jornadas gastronómicas tanto en nuestra ciudad como fuera de ella, todas con un gran número de asistentes y con un balance muy positivo.

El fin de las mismas no era más que la convivencia en grupo, en Hermandad, unidas por nuestra devoción y amor a la Santísima Virgen del Rocío, que es nuestra meta



común, fomentando los valores humanos cristianos basados en los Evangelios y recaudar fondos para los más necesitados de nuestra Hermandad y ciudad.

Cuando se reza y colabora unidos, con un compromiso de devoción, dando testimonios continuos de Fe y de Esperanza, todo lo imposible se vuelve posible y todo nos llega de la mano de Ella, y entonces es cuando podemos decir que hacemos caminos de verdadera Hermandad.

Nuestras actividades han estado enfocadas siempre para el crecimiento espiritual de nuestros componentes y en recaudar fondos para los más necesitados de nuestra Hermandad y de nuestra ciudad, así, de manera voluntaria, participamos en la obra social de nuestra Hermandad.

Invito a todos los hermanos y hermanas de nuestra Hermandad a conocer el trasfondo diario, a que participen de las actividades que se organizan, que asistan a los cultos, a vivir y respirar el Rocío durante todo el año, a conocerlos más y nos comprenderíamos mejor.

**Isabel Jurado Neva**

*Delegada de Caridad y  
Presidenta del Secretariado de Hnas.*



*Pontificia, Real, Fervorosa y Antigua Hermandad  
y Cofradía de Ntra. Sra. del Rocío de Sanlúcar de Bda.*

SÁBADO 6 DE MAYO - A LAS 20,30 HORAS

AUDITORIO DE LA MERCED

de Sanlúcar de Barrameda

# LXI PREGÓN del ROCÍO 2017

a cargo de

**D. DANIEL VARGAS PALACIOS**

*Hermano de esta Hermandad*

que será presentado por

**D. JUAN GABRIEL RODRÍGUEZ MEDINA**

*Hermano de esta Hermandad*

*Finalizado el Pregón, habrá una CENA*

**Lugar: Castillo de Santiago**

*Reserva antes del 13 de Abril, en la Secretaría de la Casa Hermandad.*

*(Plazas Limitadas).*

Colabora:  Excmo. Ayuntamiento de  
Sanlúcar de Barrameda

ANO  
1660

AFILIADO CONMEMORATIVO DEL 500 ANIVERSARIO  
DE LA HERMANDAD FILIAL DE

NTRA. SRA. DEL ROCÍO  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

ANO  
1960



# SOLEMNE TRIDUO

Que la Pontificia, Real, Fervorosa y Antigua Hdad. y Cofradía de Ntra. Sra. del Rocío de Sanlúcar de Barrameda, consagra a su titular la Stma. Virgen del

# ROCÍO

Los días 17, 18 y 19 de Mayo de 2017 en nuestra capilla  
La predicación Mariana estará a cargo de  
el día 17

**Rvdo. Sr. Fray Martín Alexis González, O.P.**

Miércoles, 17 de Mayo a las 8,00 de la tarde SANTO ROSARIO, EJERCICIO DEL TRIDUO, CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA Y SALVE. *Cantada por el Grupo Rociero La Canaleja*

Jueves, 18 de Mayo a las 8,00 de la tarde SANTO ROSARIO, EJERCICIO DEL TRIDUO, CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA Y SALVE.  
*Cantada por el Coro Al Alba*

Viernes 19 de Mayo a las 8,00 de la tarde SANTO ROSARIO, EJERCICIO DEL TRIDUO, CELEBRACIÓN EUCARÍSTICA Y SALVE. *Cantada por el Coro de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de La Línea de la Concepción*

20 de Mayo, a las 8,00 de la tarde SANTO ROSARIO y a continuación

## SOLEMNE EUCARISTÍA

presidida por

**D. ÁNGEL PÉREZ DEL YELMO**

*Director Espiritual*

*Cantada por el Coro de la Hermandad*

Después de la HOMILÍA se hará PROTESTACIÓN DE FE.

Al final de la Eucaristía tendrá lugar la recepción de los nuevos hermanos imponiéndoles la Medalla de la Hermandad.

Finalizará con la SALVE ROCIERA,

Los cultos se aplicarán por las intenciones siguientes:

Día 17: por el Papa Francisco y Paz en el Mundo, día 18: por las vocaciones y la juventud rociera  
día 19: por los hermanos difuntos de la Hermandad.

## “DE LA O A SAN JORGE”

*Ha llegado a San Jorge mi marismeña,  
la Virgen del Rocío más sanluqueña.  
Reina y Señora,  
tiene casa y palacio para ella sola.*

En este año en que la capilla de San Jorge cumple su 500 aniversario, quisiera hacer un recordatorio de las distintas sedes de Ntra. Hermandad en nuestra ciudad a lo largo de su historia.

Sabemos que Alfonso X El Sabio conquista Niebla en 1257 y en 1369 se crea el condado de Niebla para la casa de Guzmán y Señores de Sanlúcar cuyo Señorío fue el más importante del sur andaluz. Comprendía parte de las provincias de Cádiz y Huelva siendo Sanlúcar de Barrameda su capital, desde donde se creó una ruta comercial hasta Niebla que atravesaba el río Guadalquivir y Doñana. De entre todas las personas que transitaban por esta ruta cabe destacar a los carboneros de Sanlúcar a quienes debemos los inicios de nuestra devoción rociera.

Ya en el siglo XVI el número de hermanos rocieros de nuestra Hermandad era importante, por lo que el duque de Medina Sidonia mandó hacer un réplica exacta de la imagen de Ntra. Sra. de las Rocinas.

*La Virgen del Rocío, la sanluqueña,  
de su propia capilla, Señora y Reina,  
ha revoloteado a lo largo de los siglos  
por todos los puntos cardinales  
de Sanlúcar de Barrameda.*

Tuvo su primera sede en la Iglesia de la O, adjunta al Palacio Ducal de Medina Sidonia y Casa de Guzmán. En el siglo XV la Casa Ducal la trasladó a la Iglesia de la Merced, regida por los Padres Mercedarios.



Una vez fundada la Hermandad, la imagen de Ntra. Sra. se fijó en la Iglesia de Santo Domingo hasta 1866 en que fue cerrada, trasladándose a la Iglesia de san Francisco, donde permaneció hasta 1947, año en que el arzobispo de Sevilla Cardenal Segura decretó su traslado a la Iglesia de san Nicolás de Bari donde se mantuvo hasta 1985.

### Y por fin, San Jorge.

Gracias a la intercesión de la Stma. Virgen, al obispado de Asidonia-Jerez y a la gestión de la Junta de Gobierno en las personas de Ángel Cadena Ríos, Manuel Moreira García y José Luis García Raposo, Sanlúcar tiene Casa Hermandad y capilla propias cedidas por la Iglesia Católica Inglesa.

*La Paloma en su vuelo, rociadora,  
ha hecho un nido de amor pa su pastora.  
Y ella ha querido  
que el altar de San Jorge sea su nido.*

**Loli Ramos**  
Camarera de la Virgen



## CICLO CULTURAL 2016





*Servicio a Domicilio*

Somos artesanos



*Especialidad de Tartas para toda clase de celebraciones*

BARRIADA MONTE OLIVETE - AVDA. MANUEL LÓPEZ VÁZQUEZ, 37 - TLFNO. 956 36 21 39 - SANLÚCAR DE BARRAMEDA

**RAMOS 2011 S.L.**  
Correduría de Seguros

Correduría Seguros 2011

**Ramos**

Oficinas en Sanlúcar

CI Regina, 7	CI Fariñas, 72
Tfno: 956 385 033	Tfno: 956 361 004

E-mail: oficina@segurosramos2011.com

[www.segurosramos2011.com](http://www.segurosramos2011.com)

**ELECTRO - MAR**  
COMUNICACIÓN Y ELECTRÓNICA NAVAL

E-mail: comercial@netmar.es

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

**KENWOOD  
SIMRAD**

C/. SAN AGUSTÍN, 13  
TELÉFONO 956 36 96 13  
FAX 956 38 53 77  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

**BAR EL CHATO  
JUANITO**

Dirección: **JUANITO**

*Especialidad en:*  
**DESAYUNOS, TAPAS VARIADAS  
Y PESCADO DE SANLÚCAR**

AVDA. DE GODOY, S/N. - TLFNO: 649 509 327  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

**INSTALACIONES  
DE FONTANERÍA  
Y GAS, S.L.**

**EL BUTANITO**

LUIS M. SÁNCHEZ GONZÁLEZ

C/. ATREVIDA, N.º 5  
TLFNO. OFICINA: 956 36 62 23  
MÓVIL 654 27 35 07  
11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)

# Aluminio y Cristalería **LAS PALMERAS**

POLÍGONO IND. LAS PALMERAS  
C/. BREZO, NAVE N.º 25  
TELÉFONO 956 96 60 58  
11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ)



## REAL FERNANDO



**ITINERARIO FLUVIAL**  
SANLÚCAR-GUADALQUIVIR-DOÑANA

CONCESIONARIO:  
CRISTÓBAL ANILLO LÓPEZ

TELÉFONO 956 36 38 13 - 956 96 07 66

FAX 956 36 21 96

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

## GUARNICIONERÍA ARTESANA "EL COJO ROSA" HNOS. TEJERO



PAGO LAS MINAS - CAMINO ANCHO PORTAL 18  
TLFNO.Y FAX: 956 36 70 16 - E-mail: elcojorosa@live.com  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

  
**SOLINGER**  
soluciones integrales generales

C/. ORO, 2 - OFICINA 4 - 2ª PLANTA  
11405 JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz)

PRODUCTOS CÁRNICOS  
  
**Ramirito**  
-647 82 98 40-

## “SAN JORGE Y LA LEYENDA DEL DRAGÓN”



San Jorge de Capadocia es el nombre de un soldado romano de Capadocia (en la actual Turquía), mártir y más tarde santo cristiano. Se le atribuye haber vivido entre 275 o 280 y el 23 de abril de 303.

Su popularidad en la Edad Media le ha llevado a ser uno de los santos más venerados en las diferentes creencias cristianas e incluso en las religiones afroamericanas y musulmanas de Medio Oriente, especialmente Palestina.

La leyenda cuenta la historia de Jorge quien, tras morir su padre, oficial del ejército romano, se trasladó con su madre hasta Lydda (actual Lod en Israel). Allí fue educado por su madre en la fe cristiana y poco después de cumplir la mayoría de edad se enroló en el ejército. Jorge mostró buenas cualidades y no tardó en ascender. Antes de

cumplir los 30 años fue tribuno y posteriormente guardia personal del emperador Diocleciano (284-305).

En 303, el emperador emitió un edicto autorizando la persecución de los cristianos por todo el imperio. Jorge, que tendría que participar en ella dada su posición, confesó que él también era cristiano y Diocleciano ordenó que le torturaran para que apostatase, aunque sin éxito. Por ello se ordenó su ejecución y fue decapitado frente a las murallas de Nicomedia el 23 de abril de 303. Una vez muerto, el cuerpo de Jorge fue enviado a Lydda para que fuera enterrado.

Su veneración como mártir comenzó relativamente pronto. Se tienen noticias a través de relatos de peregrinos de una iglesia construida en Diospolis (la antigua Lydda) en su honor durante el reinado de Constantino que se convirtió en el centro del culto oriental a Jorge.

Durante el siglo IV, la veneración al santo se extendió desde Palestina al resto del Imperio Romano de Oriente. En el siglo V su popularidad llegó a la parte occidental del imperio, siendo canonizado por el Papa Gelasio I en 494.

En el siglo IX aparece la popular leyenda medieval de San Jorge a caballo habitualmente blanco, vestido con lanza, espada y escudo al modo militar medieval, como vencedor de un dragón que hace un nido en la





fuente que provee de agua a una ciudad. Los ciudadanos debían apartar el dragón de la fuente para conseguir agua teniendo que ofrecer diariamente un sacrificio humano que se decidía al azar entre los habitantes.

Algunas historias cuentan que un día resultó seleccionada la princesa local. El rey pide por la vida de su hija pero sin éxito. Cuando estaba a punto de ser devorada por el dragón aparece Jorge en uno de sus viajes montado a caballo, se enfrenta con el dragón, lo mata y salva a la princesa. Los agradecidos ciudadanos abandonan el paganismo y abrazan el cristianismo.

Según una antigua interpretación cristiana del mito, Jorge representaría al creyente, el caballo blanco a la Iglesia y el dragón al paganismo, la idolatría, la tentación y Satanás.

Los «colores de San Jorge» (o lo que se llama más habitualmente la «Cruz de San Jorge») es una bandera blanca con una cruz roja cuyos brazos llegan hasta los extremos. Se puede ver a menudo en el escudo de San Jorge en cuadros y otras representaciones. También se ha adaptado en las diferentes entidades de las que es patrono, como la bandera de Inglaterra.

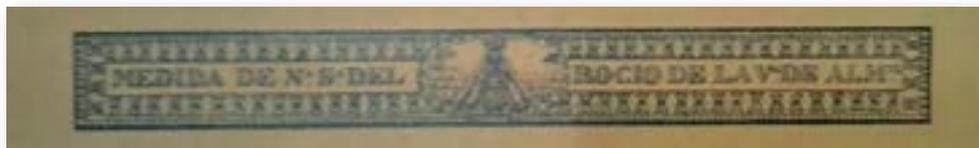
En la Edad Media, Jorge pasó a ser patrón de la Corona de Aragón en cuyo escudo aparece la Cruz de San Jorge al igual que en la bandera de Cataluña.

El rey Eduardo III de Inglaterra, conocido por promover el código de la caballería, fundó en 1348 la Orden de la Jarretera y nombró a Jorge como su santo patrono. Los antiguos archivos de la orden fueron destruidos por el fuego, pero se cree que en 1344 o en 1348, Eduardo III proclamó a Jorge de Capadocia como patrón de Inglaterra.

Su festividad se celebra el 23 de abril, día de su ejecución, en muchos países y ciudades de Europa y América latina, siendo en Inglaterra el día festivo de mayor importancia junto con la Navidad.



## “LA CINTA DEL SOMBRERO”



A nadie escapa, en todos los aspectos de los tiempos en que vivimos, hasta donde llega la gran influencia de las modas. Y como no podía ser menos, su brazo alargado, también condiciona en las tendencias y ropa de los rocieros y rocieras.

Viene a relación con una pequeña anécdota, que me ocurrió con un amigo gran rociero, un poco más joven que yo, el cual, ataviado ya para la ocasión, le comenté...te falta la cinta en el sombrero...A lo cual me argumentó, que con el color de la chaquetilla y sombrero que llevaba, no iba a combinar bien con el color elegido.

Es por eso, que sería conveniente hacer una breve historia de la cinta en el sombrero ya que creo, que es, una seña de identidad.

En su principio, fue su origen el llevarla como recuerdo de la virgen tras la romería, porque además de ser retrato estampado en tela, era también la medida de la primitiva imagen de la virgen., así lo dice la leyenda escrita que lleva grabada “ verdadera medida de Ntra. Sra. del Rocío, Patrona de Almonte”.

Esa cinta desde muy antiguo, cuando aún no se hacían medallas de la Virgen, los rocieros la colocaban alrededor de la copa de su sombrero. La cinta se fabricaba en

varios tonos de color, siendo los más frecuentes el verde, el amarillo y el rojo.

Cuando surge la medalla rociera, en vez de perder valor y estima entre los devotos, fue usada, precisamente para colgarse al cuello la recién creada medalla de la pandereta, además de seguir poniéndose en el típico sombrero.

En muchos hogares se guarda todavía celosamente esa cinta, alguna que otra de rancio sabor y antigüedad.

Ya recientemente, todas las hermandades tienen cintas con el color propio de su corporación que sirve, junto con el cordón de la medalla y banderas para la distinción de los rocieros de las diversas hermandades.

Si preguntamos a algunos de aquellos rocieros viejos, de esos que aún queda por los pueblos y ciudades de más rancia raigambre en la devoción a la virgen, por un signo exterior que los identificase en el Rocío, seguro que vendría a su memoria la cinta del sombrero.

Y agarrao a mi medalla  
me santiguo de rodilla  
y abrazando mi sombrero  
llevo una cinta amarilla  
bajo el azul de los cielos

**Rafael Gálvez González**



# “ROMERÍA 2016”







## RESTAURACIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LOS BARQUEROS



El 23 de septiembre de 2016, fue presentada en Solemne Besapié en la Iglesia de San Jorge de Sanlúcar de Barrameda la imagen del Santísimo Cristo de los Barqueros, después de haber sido sometida durante más de un año a trabajos de conservación y restauración.

La talla del Cristo de los Barqueros es una talla de valor histórico y devocional, que se relaciona con la pintura del mismo nombre y que ilustra el primer milagro de Ntra. Sra. de la Caridad, Patrona de la Ciudad desde 1618. Actualmente, forma parte del patrimonio religioso y artístico de la Iglesia de San Jorge de Sanlúcar de Barrameda, templo que pertenece a la histórica Iglesia católica inglesa, cedida a la hermandad rociera sanluqueña y que en estos días celebra precisamente su V centenario. 500 años de la cesión de unos solares por el Duque de Medina Sidonia, junto a las antiguas atarazanas, para la construcción de una Iglesia de la colonia inglesa y dedicada a San Jorge, Patrón de Inglaterra.

El presente artículo quiere exponer para su conocimiento lo más significativo de este proyecto de recuperación patrimonial que ha sido posible por mediación la Hermandad del Rocío de Sanlúcar de Barrameda, el patrocinio de la Fundación Puerta de América y a la colaboración de personas particulares e instituciones como la Fundación Aguilar y Eslava de Cabra (Córdoba).

### ESTADO DE CONSERVACIÓN

El Cristo de los Barqueros representa un Cristo crucificado y muerto, y responde al tipo de imaginería manierista de la segunda mitad del siglo XVI, con rasgos tardo-góticos y de autoría anónima. Presentaría un sudario de estética renacentista manierista del 3º tercio del siglo XVI y como elemento canónico de su representación la corona de espinas formando bloque con la talla de la cabeza.

Se presentaba en una cruz plana a la que se sujetaba con tres clavos de hierro, de cabeza pirami-



dal y un clavo de forja en la parte trasera a la altura del sudario, muy desplazado lateralmente.

El estado de conservación de la imagen del Cristo de los Barqueros era lamentable. Completamente repintado, pareciera que hubiera estado expuesta en tiempos, a un medio ambiental demasiado inapropiado. Por lo que ocultaba sus numerosos desperfectos bajo gruesas capas de pintura.

Presentaba evidencias de dorado/estofado en la zona del sudario, las cuales indicarían antigüedad y calidad de la talla. Y en la parte posterior de la talla, sudario y espalda, todos estos daños se encontraban disimulados con la presencia de papel debajo del color. Además, estas zonas empapeladas de la espalda, sudario y brazos, ocultaban zonas de la talla sin policromar y apenas talladas. La inexistencia de una cogida trasera segura sobre el cuerpo, planteaba, además, un problema de seguridad importante. Agravado por la presencia de unos clavos desproporcionados y mal colocados.

De esta mala sujeción se resentían especialmente los ensamblajes de los hombros y manos. Con pérdida de soporte, como la talla de dedos en ambas manos y fragmentos de la corona de espinas.



Numerosas grietas y aberturas de ensamblajes en todo el cuerpo, producto del movimiento del soporte a consecuencia de oscilaciones ambientales, de humedad y temperatura. Y de manera generalizada, un burdo repinte por toda la superficie policroma y una gran suciedad que ocultaba y afeaba el valor cromático original.

Por último, la cruz que se adapta correctamente a cronología de la talla, estaba mermada de dimensiones y muy deteriorada por un importante ataque de insectos xilófagos, especialmente evidentes en la cruz totalmente carcomida, y también visible en el Crucificado.

## CRITERIO DE ACTUACIÓN

Según los análisis pertinentes, la talla del crucificado de los Barqueros está realizada en madera de nogal, policromada y sobredorada en zonas del sudario. El estudio de la obra se ha desarrollado con la finalidad de profundizar, desde una perspectiva histórica en su conocimiento y valoración patrimonial, así como en su materialidad, para conocer sus características de cara a su mejor conservación. Atendiendo al criterio general de RECUPERAR los valores históricos, artísticos y religiosos de la obra, asegurando su continuidad en el futuro en las mejores condiciones artísticas y materiales posibles, se



ha realizado un tratamiento integral de recuperación de la obra.

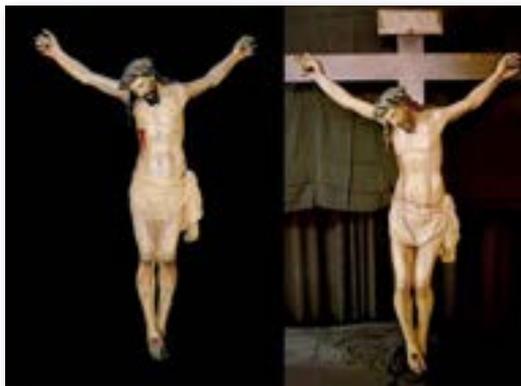
Desde el punto de vista estructural, el tratamiento aplicado ha tenido como finalidad mejorar su fijación a la cruz mediante un nuevo sistema más fiable, al tiempo que se ha realizado el cierre de grietas y reforzamiento del ensamblaje de brazos, así como la consolidación de zonas de color y aparejo perdidos o con riesgos de desprendimiento.

Desde el punto de vista estético, se ha realizado una retirada o levantamiento de un repinte generalizado, que incluía capas de yeso, escayola, papel, tela y cemento. Se ha restablecido la falta de dedos de ambas manos, que mermaban sus valores estéticos y devocionales, y de partes de la corona, con la reposición de espinas rotas y perdidas. El levantamiento del repinte se ha realizado de forma mecánica (a punta de bisturí) utilizando puntualmente jabones limpiadores.

Para la reconstrucción de los volúmenes originales perdidos (dedos de las manos, trozos de corona) se procedió a su realización en material definitivo (resina epoxídica/ pasta de madera). En cuanto a la reintegración de las zonas de preparación perdidas, se empleó pasta de estuco profesional coloreada.

A la hora de la reintegración cromática, se ha optado por una reintegración invisible, de forma mimética con el original, para zonas puntuales o reducidas. En cualquier caso, empleamos materiales reversibles e inocuos (acuarela y pigmento diluidos en barniz) que además son detectables por métodos físicos de examen (UV e IR).

El acabado final y protector de la intervención general de la obra se hizo con un barniz de retoque sintético y se han matizado los brillos con cera.



La cruz, que resultaba pequeña para las dimensiones y envergadura de la obra, y se encontraba totalmente carcomida, se ha sustituido por una nueva, más amplia y en madera de pino. La antigua ha pasado a formar parte de los fondos del museo de la Hermandad.

El título o INRI original, estaba en muy malas condiciones, por ello se ha realizado una restauración completa que ha incluido: la eliminación de clavos, reposición de faltas de soporte y preparación perdidas, limpieza de la policromía y la reintegración final. Durante este proceso de restauración, se ha podido recuperar la pintura del original, que representa un pergamino con las letras INRI en cursiva.

En su reinstalación en la Capilla de San Jorge se han hecho igualmente una serie de adaptaciones para su mejor colocación y exposición, al tiempo que se han dispuesto unos paneles rotulados donde se puede conocer datos históricos de la imagen y de su iglesia.

De esta forma el patrimonio histórico-artístico de Sanlúcar de Barrameda recupera una valiosa obra de arte, que además forma parte del patrimonio inmaterial y simbólico de nuestras devociones.

**Salvador Guzmán Moral**  
*Conservador-Restaurador*



*Hnos. neva*

Comidas Caseras Bar y Bodega

Tfn. 600740010 - 637736931  
Avenida de trebujena Sanlúcar de bda.

Especialidades  
Quises caseros y pescaito frito

Bar casa hdad. Del rocío

De  
Sanlúcar de bda.  
Bajo la dirección  
Hnos neva

**HERMANOS BRISO**  
- PESCADOS Y MARISCOS -

*De la lonja de Bonanza a la mejor  
pescadería de Sanlúcar*

MERCADO DE ABASTOS LA CALZADA PUESTOS 15 Y 35  
Tfnos: 676 460 424  
AVDA. CERRO FALÓN, 61 (Junto al Bar el Refugio)  
617 391 682

**TALLER MECÁNICO  
CABRERA**

Avda. Pozo de las Vacas, (detrás del Campo de Fútbol)  
11540 Sanlúcar de Bda. (Cádiz)

Tfno.: 956 36 27 12 - Fax: 956 36 28 82 - Móvil: 666 142 544  
e-mail: tallerescabrera@hotmail.com - web: www.tallerescabrera.com

**AMORTIGUADORES**    **RÓTULAS**

**RODAMIENTOS**    **FRENOS**

REPARAMOS SISTEMAS DE AIRBAG

Especialistas en **itv**

RECARGAMOS AIRE ACONDICIONADO

**Talleres  
MOLINARES**

C/. MURCIA, N.º 6  
TLFNO. 956 36 47 95 • MÓVIL 646 47 23 23  
e-mail: talleresmolinares@gmail.com  
11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)

**MECÁNICA EN GENERAL • FRENÓMETRO  
ESPECIALIDAD EN ALINEACIÓN DE DIRECCIÓN**

**GUARNICIONERÍA ARTESANA**

**LOS NIETOS**

Ctra. de El Puerto. Camino Ancho, s/n.  
Tlfno.: 956 384 485  
Móvil: 626 905 889  
info@guarnicionerialosnietos.com  
11540 SANLÚCAR DE BDA. ( Cádiz )  
www.guarnicionerialosnietos.com

**SUMINISTROS  
AGRÍCOLAS**



**AGROQUÍMICOS**

TLFNO. MÓVIL 696 988 095  
TLFNO. / FAX 956 387 033  
E-mail: fito\_algaida@yahoo.es



**11540 SANLÚCAR DE  
BARRAMEDA (Cádiz)**

**MERCADO MONTILLA  
FRUTAS Y HORTALIZAS**



COLONIA MONTE ALGAIDA  
C/. CENTRAL, 25  
TLFNO. 956 387 245  
FAX 956 387 118  
www.mercadomontilla.com

*La Dehesilla*  
**CARNICERÍA-CHARCUTERÍA  
PRECOCINADOS**  
Paseo Jardín Botánico  
Edif. Las Azaleas ( Junto a Cajasol)  
Tfno: 677 306 718 - 666 330 709  
**SANLÚCAR DE BARRAMEDA**

  
**HOTEL**  
\*\*\*  
**LOS HELECHOS**  
Plaza de Madre de Dios, 9  
Tlfnos. 956 36 13 49 • 956 36 76 55  
Fax: 956 36 96 50  
11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)

  
**ARMERIA DEPORTIVA**  
**Lebrijano**  
Camino del Acetuno, nº 1  
Tfno: 955 973 427  
41740 LEBRIJANO (Sevilla)

**ARMERIA DEPORTIVA**  
**SPORT**  
**ALGAIDA**  
Infanta Beatriz, 28  
Tfno: 956 367 781  
11540 SANLÚCAR DE BIDA (Cádiz)

TLFNO. MÓVIL 616 42 54 10  
E-mail: lebrijano@deicadearmerias.com - www.armeriallebrijano.com

**Maru**  
Ancha 31  
Alfonso Leirana  
**Semana Santa 2017** 

**Disponemos de:**  
**-Tejidos para las Túnicas**  
**-Todo para el costalero®**  
**Capirotos, Fajas, Guantes, Sandalias**  
**Insignias, Espartos, Costales, etc...**

## “EL CAMINO HACIA EL PREGÓN”

Gratitud, ilusión, responsabilidad, fe, humildad, alegría, nerviosismo, impaciencia, satisfacción, obligación, desvelo...

Esas fueron algunas del millón de sensaciones y sentimientos que me embargaron cuando nuestro Hermano Mayor, Paco Galán, junto con Rafael Gálvez y Paco Sánchez me trasladaron la decisión de nuestra Junta de Gobierno de nombrarme pregonero del Rocío para este año 2.017. A partir de entonces, empecé un particular camino que me llevará, si Ella quiere, a ser el heraldo de nuestra romería, esa que tantas pasiones desata y que consigue quitarnos el sueño. Numerosas y generosas han sido las muestras de cariño y apoyo recibidas, por familiares, amigos e incluso personas desconocidas, que han tenido a bien acercarse a felicitarme y darme ánimos para esta andadura. Hombres y mujeres de todo tipo y condición que, perdiendo un poco de su tiempo, se han acercado para desearme que este Pregón salga lo mejor posible, despertando en mi corazón y mi memoria recuerdos que estaban agazapados esperando esa llamada. A todos, de corazón, gracias, muchas gracias.

Aprovechando el sitio que tan amablemente me ha cedido nuestra Hermandad para comunicarme con vosotros a través de este boletín, humildemente os pido que seáis indulgentes con este vocero que va a desnudar su alma desde el atril, delante de todos vosotros, para dejar al descubierto el amor hacia nuestra Madre común, nuestra Reina y Pastora, la flor de las flores que Dios escogió para que inundara nuestra tierra con Su Purísimo Rocío, lavando nuestras miserias y tristezas y sacian-



do nuestra sed de Paz y Esperanza. Sigo avanzando en este camino peculiar de nuestro Pregón, sintiendo sobre los hombros el enorme peso que conlleva y notando los pasos cansados cuanto más avanza este sendero de palabras y versos, de piropos y recuerdos, aunque feliz de poder sacar a la luz esas huellas que han ido dejando en las arenas de mis sentimientos los caminos, misas, rosarios, procesiones y, sobre todo, tantos rocieros de corazón de los que sigo aprendiendo a amar a la Virgen como a Ella le gusta, como Ella se merece, como Sanlúcar sabe quererla.

De todo corazón, reitero mi agradecimiento a Paco Galán y su Junta de Gobierno por darme la oportunidad de pregonar El Rocío sanluqueño, y respetuosamente os vuelvo a rogar comprensión y benevolencia para con este inexperto aprendiz de poeta que, a semejanza de las cigüeñas que anuncian la primavera, sólo quiere adelantaros un poquito de Rocío.

Lleno de ilusión y con todo el cariño del mundo, te envío desde estas líneas un abrazo, hermano.

**Daniel Vargas Palacios**  
*Pregonero de la Romería 2017*





## ROMERÍA 2017

### PROGRAMA OFICIAL DE ROMERÍA

#### Miércoles, 31 de mayo a las 8 de la mañana SANTA MISA DE ROMEROS

A las 9 de la mañana salida de la Hermandad. A las 10 salida de Bajo de Guía. Embarque a las 11. Entrada en el Coto a las 12 y rezo del Ángelus. Acampada en Marismilla a las 2 de la tarde. Salida de Marismilla a las 4 de la tarde. A las 9 de la noche, acampada en el Cerro del Trigo. A las 12 de la noche rezo del Santo Rosario.

Se comunica a todos los romeros que el horario del embarque de la Hermandad, es solo desde las 7 de la mañana hasta las 1:30 de la tarde. Aquellos que lo deseen pueden hacerlo el martes día 30 después de la última Hermandad con el fin de agilizar el embarque del miércoles día 31.

Por razones de seguridad se recomienda que todas las carriolas así como los vehículos todoterrenos lleven extintores contra incendios. Los depósitos de gasolina tienen que ser homologados y los generadores de corriente deberán permanecer apagados durante la travesía del río hasta el Coto.

**Jueves, 1 de Junio:** Salida de la Hermandad del Cerro del Trigo a las 8:30. Santa

Misa en la Choza de Balduino a las 11:30 de la mañana. A las 12 horas rezo del Ángelus. Acampada en el Corral de Félix (Las Lindes) a las 2 de la tarde. Salida de la Hermandad de las Lindes a las 5 de la tarde. Acampada en el Palacio a las 9 de la noche. Santo Rosario a las 12 de la noche.

**Viernes, 2 de Junio:** A las 8:30 salida de Palacio de la Hermandad. A las 11:30 Santa Misa en el Rengue de los Bautizos. A las 12 de la mañana rezo del Ángelus. Acampada para el almuerzo a las 2:30 en el Aljibe del Eucaliptal. Salida a las 4:00 y llegada a Manecorro a las 7:30 de la tarde. Salida del mismo a las 8 de la tarde y llegada a la Aldea y Casa de Hermandad a las 9 de la tarde.

**Sábado, 3 de Junio:** Presentación Oficial de la Hermandad. La Carreta con el Bendito Simpecado saldrá a las 11 de la mañana de la Casa Hermandad.

**Domingo, 4 de Junio:** A las 10 de la mañana Santa Misa Pontifical en el Real del Rocío. A las 11 de la noche salida del Sim-



pecado de la Casa Hermandad para el Santo Rosario.

**Lunes, 5 de Junio:** REGRESO: A las 5 de la tarde salida de la Casa Hermandad. A las 7 de la tarde rengue en el pilón del Eucaliptal. A las 10 de la noche acampada en Palacio.

**Martes, 6 de Junio:** A las 8 de la mañana salida de Palacio. A las 11:15 de la mañana Santa Misa, a las 12 rezo del Ángelus. A las 3 de la tarde almuerzo en el Corral de Félix. A las 5 de la tarde salida de la Hermandad. A las 10 de la noche acampada en el Cerro del Trigo y a las 12 de la noche rezo del Santo Rosario con ofrendas de velas al Bendito Simpecado.

**Miércoles, 7 de Junio:** A las 8 de la mañana salida de la Hermandad del Cerro del Trigo. A las 11:15 horas Santa Misa, a las 12 rezo del Ángelus. A las 2 de la tarde acampada para el almuerzo en Marismilla. A las 4 de la tarde salida de la Hermandad. A las 6:30 de la tarde llegada a la orilla de Malandar. A las



7 de la tarde embarque hacia debajo de Guía. A las 7:30 salida de la Hermandad de Bajo de Guía. Recorrido: Avda. Cabo Noval, C/ San Nicolás, Plaza de San Francisco, C/ Santo Domingo, Ancha y llegada a San Jorge a las 9 de la noche.

Rogamos encarecidamente que durante el recorrido acompañen a la Carreta y al Simpecado el mayor número de romeros y caballistas.

*Nota: Cualquier modificación de horarios será comunicado a los hermanos y romeros al finalizar el rezo del Santo Rosario de cada día. Recordamos que la retirada de los distintivos será desde el 24 de abril al 18 de mayo ambos inclusive.*

*Se ruega que durante el camino de vuelta dejen limpias las zonas de acampadas y no abandonen los enseres inservibles, como colchones, mesas, sillas deterioradas, etc.*

**Para mayor gloria a Nuestra Madre la Stma. Virgen del Rocío, se ruega a todos los hermanos y devotos, la máxima asistencia y participación a todos los actos.**





# SOLEMNE BESAMANOS

a la Stma. Virgen del

# ROCÍO

LOS DÍAS 21, 22 Y 23 DE JUNIO DE 2017

Horario:

de 10 de la mañana a 1 de la tarde  
y de 6,30 de la tarde a 9 de la noche

\*\*\*

## SALIDA PROCESIONAL

DE NTRA. SEÑORA LA VIRGEN DEL ROCÍO

Sábado 24 de Junio de 2017 a las 7 de la tarde

## “SERÁN CAMPANAS DE JUNIO”



Con el principio de esta vieja sevillana quiero abrir de par en par esta pequeña ventana a todos vosotros queridos hermanos rocieros. Junio, ese mes que a veces nos trae suspiros de arenas y viejos caminos. Ese mes que algunos años se viste del verdor de los bosques de Doñana y nos apaga el fuego de sus calores con la sombra de la espadaña de la blanca ermita.

Junio ese mes marcado en rojo en nuestros corazones cuando la romería recae entre los días de su hoja en el almanaque. Pero junio siempre debe estar señalado en rojo en el corazón de los rocieros de Sanlúcar.

Cuando los arreos vuelven al soberao y los sombreros a sus perchas, nuestra hermandad celebra su particular Pentecostés. Ese ratito de Rocío que bien pudiera ser una auténtica celebración de acción de gracias a la Virgen.

Desde tiempo inmemorial los sanluqueños tenemos un trocito de marisma en nuestra tierra. Una porción de cielo que nos escucha y nos consuela todo el año. La calle San Jorge se levanta como una puerta siempre abierta a quien la busca y la aclama. Una vez al año estas vicisitudes se tornan, y es Ella quien sale a nuestro encuentro paseando por nuestras calles de siempre.

Quizás los que leáis estas líneas con alguna que otra cana en vuestras cabezas recordéis el esplendor del pasado, esa auténtica fiesta que

se formaba en Sanlúcar el día que la Virgen del Rocío “del pino” salía en procesión.

Mis ojos aún recuerdan con cariño las calles engalanadas del barrio marinero, esos altares improvisados que recibían a la Virgen en cada balcón con más amor que medios, pues muchas veces se reducían a colgar la mejor colcha del ajuar y un viejo cuadro de la Señora.

Pero de esa pureza renacía cada año la idiosincrasia propia de nuestra hermandad y su particular forma de amar a nuestra Madre. Las mujeres ataviadas de flamenca, imagen que cada año vemos reducida en número achacando calores innecesarias...¿acaso se está “fresquita” en el coto vestida de flamenca?

Debemos volver nuestros ojos atrás y no perder nuestras tradiciones. En nuestras manos está el devolver a la Virgen el esplendor que su procesión tenía. Es hora de echarnos a la calle como si de un miércoles de romería se tratara y demostrar más que nunca el amor que Sanlúcar siente por su Virgen del Rocío.

Corren tiempos difíciles para todo lo que de lejos ya huele a Iglesia y nuestro testimonio será nuestra mejor arma de defensa ante los diarios ataques a nuestra fe. Que junio siempre sea una fecha señalada en rojo en nuestros almanaques y que sus campanas siempre tengan un sonido de gloria a las puertas de San Jorge.



**Jesús Cruz Sallago**

*Pregonero de la  
Romería 2016*



## “UN CUENTO”



“Estate quieto Jesús”  
-le dice Roció mientras le sujeta dulcemente la mano. -  
“Desde que nos bajaron la otra tarde, no has parado de correr por la Ermita y vas a ensuciarte el traje”

-“Claro, mamá, es que nos tienen

mucho tiempo allí arriba y cuando nos ponen más cerca de la reja es que ya es primavera ¿No?”

-“Si, hijo, si, dentro de unos días será mi fiesta. No querrás estar todo lleno de churretes cuando vengan a verte ¿Verdad?”

-“No, mamá, ya lo sé, pero es que no puedo estar quieto, estoy nervioso Ufffj Mama estas guapísima”

-“Gracias, mi vida, ellos me quieren ver así y a me encanta las caras que traen cuando entran a vernos....Pero ¿Qué haces? Bájate del banco, Chiquillo...”

-Me estoy asomando para ver si vienen... ¿Ya vienen, mamá?

- “Pronto, Jesús, pronto, pero todavía quedan unos días, así que bájate y vente aquí”.



- “Mama todavía no escucho los cohetes que tanto me gustan, ni la flauta y el tambor que nos traen, por mucho que el ángel del altar, que está aprendiendo, me la intente recordar to el tiempo, no veo a los caballos y las mulas ni a las mujeres vestías de gitana....¿Queda mucho, mama?.”

- “Ten paciencia, mi niño, se están preparando, y te aseguro que están tos locos dándole vueltas a la cabeza y hablando de nosotros”

-...Oye, Mama, cuéntamelo otra vez....”

-“¿Otra vez?, mi alma, todos los años lo mismo... ¡Que pesado, hijo mío!”

-“Anda, mamá....porfa”

-“Bueno, ven, siéntate aquí y te lo cuento... -  
“¿Te acuerdas de la primavera pasada?”

- “Si, claro”

- “¿Te acuerdas de por dónde vienen?”

- “Si mama, vienen por todos lados”

- “Si, hijo, mira....Por aquí por este lado vienen los que son de Cádiz, por el camino de la Cana-liega. Ellos son los que atraviesan el coto. Traen el olor a mar de Bajo guía, la arena del cerro de los ánsares y el ruido de las pajareras. De San-lúcar de Barrameda, de Jerez o de Rota, son los que te cantan de esa forma única que tanto te gustan y tienen ese compas único que llena el alma”

- Es verdad, mama”

-“Por allí detrás en-



tran los de Sevilla, atravesando un puente de madera, que el dicen del Ajoli, desde donde nos llegan los ecos de las salves que nos mandan al cruzarlo y antes de eso se mojan en el quema y otras salves más que nos mandan desde Villamanrique, vienen de Triana, Gines o Coria.. Muchas vienen por allí...dejando sus pueblos vacíos solo pa vernos”

-“Por aquel otro lado.... ”

- Si mama, ese camino,lo conozco...Es el que nos lleva al pueblo, ¿No?”

-“Ja,ja,ja,ja...Si, hijo, el de los llanos, ¿Te acuerdas?”

-“Claro, mama, no hace tanto tiempo”

- “Es verdad, por allí vienen los de mi pueblo, mi gente. También atraviesan puentes y pinares y además serán los primeros que vengan a verte, porque para eso son los que nos cuidan siempre y los que el lunes nos sacan para que veamos al resto, a todas las demás, para que nos recen y te quieran a ti, a través de mi...Y con lo mal que está el mundo, hijo mío, mientras quede un rociero de verdad, habrá esperanza”

-“Y por el frente, mama”

-“Te encanta que llegue esta parte, ¿A que si?”

- “Si...!!!”

-“Por allí llegan los de Huelva, mi vida, Vienen desde la costa con el salitre del Atlántico, Desde

Punta, Isla Cristina o Ayamonte. Viene pregonando Poesía blanca desde Moguer, viene los panturranos y los palermos y hasta los emigrantes y desde allí, el viernes por la tarde, en el Lubrican,...llegan los de Huelva.... Los reconocerás por que traen olor a la marisma de sus ríos, porque traen

el blanco y azul de sus cintas enredados entre el verde de la jara, porque nos llegan sus cantes antes que sus lágrimas, porque son muchos, pero solo sentirás el latir de un corazón, porque vienen gritando el nombre de su tierra a la vez que el mío, y hasta la brisa se une a su compás. Sabrás que son ellos, porque traen una carreta alta, muy alta, cuaja de flores pa ponerlas a nuestros pies, porque sus carros son únicos y forman un estallido de colores que te hacen sonreír....sabrás que son ellos, porque nos quieren, hijo mío, están enamorados de nosotros con toda su alma...”

-“¡Fu! Mama....Que ganas tengo de que lleguen!!!....¿Queda mucho, mama?...”

-“Ja,ja,ja,ja,...No, mi vida, queda muy poco... anda ven aquí que te ponga bien el traje y súbete a mis brazos, que voy a contártelo otra vez mientras te duermes, que durmiendo y soñado llega antes, mi rey..... duerme... que ya no queda NADA, y créeme cariño, ellos están más nerviosos que tú..”



**Jerónimo Garrido Marín**



## “A TIEMPO DE CELEBRARTE”



El Rocío siempre ha tenido sacerdotes que se han significado por su gran devoción a la Virgen, convirtiéndola en un pilar de su vida de fe y de su labor pastoral y evangelizadora. Presbíteros que han combinado distintas cualidades: su dominio de la doctrina y de la homilética, con grandes dotes para la poesía y para llegar con un lenguaje fácil al pueblo sencillo. Entre otros, es reseñable la figura, del querido y admirado padre, José González de Quevedo, S.J., recientemente fallecido, tan querido por los rocieros en general y por los de la Hdad. de Sanlúcar de Barrameda en particular; al que siempre estaremos en deuda por su dedicación y entrega a la fe rociera. Pues bien, a uno de esos curas de referencia de la historia del Rocío (las comparaciones siempre son odiosas), me refiero en este artículo, publicado en las páginas del diario ABC de Sevilla, el pasado mes de diciembre, del que también, y tantas veces, hemos oído hablar los rocieros. Del que estamos celebrando el 150 aniversario de su nacimiento (junio de 1866- junio de 1917), aunque una efeméride tan significativa de su biografía prácticamente se nos había escapado a tantas instituciones, que deberían y debemos velar por su memoria. Me estoy refiriendo a Juan Francisco Muñoz y Pabón (1866-1920), el rociero insig-

ne que promovió la Coronación Canónica de la Virgen del Rocío, materializada en junio de 1919, el autor de las famosas seguidillas de la Coronación que seguimos rezando y cantando cada romería, el autor de la obra, *La Blanca Paloma* (1919), recopilación de las crónicas de la romería de 1919, que publicó en el diario *El Debate* de Madrid, en los meses de junio y julio de este año, difundidas ampliamente por toda España; el hombre que favoreció el primer gran impulso de esta devoción a principios del siglo XX, de cara a su universalización.

Con estas letras reflexionábamos a cerca de la necesidad de recuperar y engrandecer su memoria con ocasión de este aniversario.....

(Gracias al boletín de la Hermandad del Rocío de Sanlúcar de Barrameda por sumarse a su difusión)



### A TIEMPO DE CELEBRARTE.

¿Qué diría Don Juan Varela, el autor de “Pepita Jiménez”, maestro de la novela, que te abrió las puertas de la fama nacional, con aquella crítica publicada por *El Imparcial* de Madrid, el día 5 de noviembre del año 1900, a tu primera novela “Justa y Rufina”? ¿Qué dirían Pereda, el creador de “Peñas arribas” o de “Sotileza”, las dos grandes novelas de aquel montañés de barba enmarañada y puntiaguda, enmarcadas en el costumbrismo que tú mismo abanderaste en el sur; o el doctor Thebussem, Mariano Pardo de Figueroa, asidonense universal, que te legara a su muerte, en prueba de su reconocimiento y amistad, su



magnífica escribanía; aquellos que no supieron de tu prematura muerte, Juan Francisco Muñoz y Pabón, porque partieron antes que tú lo hicieras a ese cielo, tan presente en tu reputada y reconocida prédica, por la que pugnaban las mejores cofradías y hermandades de Sevilla, de Andalucía y de España?

¿Qué consideraciones nos harían Doña Emilia Pardo Bazán, que calibró la calidad de tu narrativa y la brillantez de tu lírica y constató los límites y trabas que le imponían tu sotana?. ¿O más cerca de tu casa y de tu entorno, el patriarca de las letras sevillanas, Luis Montoto Rautens-trauch, un segundo padre para ti, que se sintió tan honrado con tu amistad, glosó y alabó tu obra, y fue un punto de apoyo tan importante en tu vida intelectual y creadora; el que consiguiera una calle para ti en tu ciudad de adopción, Sevilla, en 1921?. ¿O el académico ursanense, Francisco Rodríguez Marín, también de su círculo, o tus colegas del Ateneo sevillano, o de la Real Academia de Buenas Letras, instituciones que honraste con tu membresía?. ¿O tus críticos más recientes, los profesores Entrambasaguas y Ribelot Cortés, allá donde te sigan?.

¿Qué apreciaciones haría a esa actitud el beato cardenal, Marcelo Spínola, el que impulsó tu carrera eclesiástica, haciéndote canónigo Lectoral a los 37 años del prestigioso cabildo metropolitano de Sevilla, y te animó a escribir, y te convirtió en ariete de su cruzada en los medios escritos de principios del siglo XX, para convertirlos en los nuevos púlpitos del evangelio, con su iniciativa nacional de la "Buena Prensa"?. ¿Y su sucesor, Almaraz y Santos, que vivió momentos tan estelares de tu vida?. ¿Y tus insignes maestros, el padre Servando Arbolí, o Mateos Gago, con los que compartiste muy pronto cátedra en el Seminario Hispalense?

¿Qué apelaciones harían a nuestra conciencia el bordador e insigne cofrade sevillano, Juan Manuel Rodríguez Ojeda, o sus hermanos coetáneos, cofrades de la Macarena, o del Valle, y de otras cofradías sevillanas, o el diestro Joselito "El Gallo" y su apoderado, Manuel Pineda, o los Anastasio y los Moreno Santamaría, ganaderos de renombre nacional, o La Condesa de París, o los almonteños, Julio González Medina e Ignacio de Cepeda Soldán, y la camarista de la Virgen del Rocío, Ana Valladolid, conocedores de tu contribución a la difusión nacional de las grandes fiestas de primavera de Sevilla, o en las que participaba de forma tan notoria la ciudad de la Giralda, que ayudaste con tu incansable pluma a universalizar, estereotipar y a definir más allá de Despeñaperros, e incluso aquí, "inter nos"?. ¿Qué nos dirían ante la indolencia y el olvido que ha presidido este aniversario tan palmario, los que vivieron tu papel determinante en las coronaciones de La Macarena (1913) o de la Virgen del Rocío (1919), defensor adelantado de la piedad popular, ahora que celebramos cualquier cosa?. ¿O los "gallistas" que vivieron la última faena de "oreja y rabo" que le brindaste al diestro de Gelves después de muerto, a propósito de su funeral en la catedral de Sevilla?

¿Qué valoración harían todos ellos del clamoroso silencio que ha presidido el 150 aniversario de tu nacimiento?. ¿O aquel que lideró en 1966 la celebración del primer centenario en las páginas de ABC; otro Montoto, Santiago, en el año que se colocó un mármol recordatorio en la calle



y en la casa en la que residiste hasta el final de tus días en la calle Abades, 8?

¿Es desconocimiento o es tu condición de presbítero; lo que otrora era un plus y ahora es una resta o demérito?. Ese estado que pudo lastrar una parte de tu carrera novelística, y que parece estar laminando tu memoria. Con todo, a tiempo estamos aún de recordarte en este aniversario....Ese es el empeño que nos proponemos el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla y la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte, y otras ins-

tituciones, con el ciclo de conferencias con el que pretendemos honrarte y ampliar el conocimiento de tu figura, por encima de los hechos y anécdotas que la empequeñecen. El que presentábamos el pasado día 1 de diciembre, y echamos a andar este miércoles en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla, y que se prolongará hasta el próximo mes de mayo (naciste en junio de 1866), desarrollándose en la geografía física y humana que ciñe los hitos más destacables de tu breve, pero dilatado horizonte biográfico.

**Santiago Padilla Díaz de la Serna**

*Juan Francisco Muñoz y Pabón*

Se cumple este año el 150 aniversario del nacimiento del presbítero, mariscal del monasterio de Huelgas (Burgos), Juan Francisco Muñoz y Pabón, que alcanzará de forma prematura, la dignidad de cardenal de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana de Sevilla. Nació en junio de 1866, la riqueza de su biografía trasciende su carrera eclesiológica, en la que alcanzó fama como orador sagrado de referencia, debiendo subrayarse su carácter polifacético, como escritor, periodista, novelista y propagandista de referencia nacional a principios del siglo XX. Esta faceta literaria del presbítero, que fue profesor en el Seminario de Sevilla, lo acercaron a dos grandes instituciones culturales sevillanas, el Teatro Arriero y la Academia de Buenas Letras, y a los círculos nucleares de la ciudad, en los que tuvo como padrino al gran humanista sevillano, Luis Montano Raymuntzsch.

Especialmente cabe señalar su labor como gran propagandista a nivel nacional de las fiestas de primavera de Sevilla, con una particular incidencia en su Semana Santa, a la que estuvo vinculado activamente a través de varias cofradías sevillanas, como La Macarena, El Valle o Las Cigarreras. El final de su biografía coincide con dos grandes hitos de su vida: la coronación canónica de la Virgen del Rocío en junio de 1919, de la que fue su promotor y gran protagonista, y la muerte del torero José Luis "El Gallo", su gran amigo, en abril de 1920, un hecho dignificado que le dio un protagonismo innegable en el mundo del torero y en la ciudad de Sevilla del momento, siendo reconocida parcialmente su vida con la rotulación de una calle a su nombre en el adriático de la ciudad de Sevilla, con motivo del centenario de su nacimiento, en 1966. Merece, por tanto, su figura y su biografía nuestro reconocimiento y atención en esta lista señalada.

A tal fin la Pontificia Real e Ilustre Hermandad Matriz de Nra. Sra. del Rocío de Almonte y el Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla han acordado llevar a cabo un breve programa conmemorativo con el que celebrar esta efeméride, y que permita acercar su biografía al gran público, entre los meses de diciembre de 2016 y el mes de junio de 2017.

**APERTURA Y PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA**

**Día 01 de Diciembre de 2016, a las 18:00 h.**, en la sede del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla (C/ San Gregorio, 30). Presentación del programa de conferencias por Joaquín Sainz de la Mara Comera, presidente del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Sevilla y por Juan Ignacio Realde Espina, presidente de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Matriz de Almonte.

**CICLO DE CONFERENCIAS**

**PROGRAMA**

**Día 14 de diciembre de 2016, a las 19:30 h.**, en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla. Conferencia: *Sala Juan Guillén (Arca, Catedral Buenos Miercoles, Sevilla)*.  
La carrera eclesiológica de Muñoz y Pabón en el seminario diocesano del mismo nombre del siglo XIX. Por Manuel Martín Riego, profesor de historia de la Iglesia en el Centro de Estudios Teológicos de Sevilla. Dr. en geografía e historia y licenciado en historia de la Iglesia.

**Día 12 de enero de 2017, a las 19:30 h.**, en el Espacio Abierto de Sevilla (C/Orfila, 7).  
Conferencia: *"Muñoz y Pabón, el escritor, sus arzobispos y personajes literarios"*. Por Carlos Eco Carballar, sacerdote y escritor.

**Día 16 de febrero de 2017, a las 19:30 h.**, en la iglesia de La Asunción (C/Laraha, Sevilla).  
Mesa Redonda: *Muñoz y Pabón, protagonista, creador y difusor de la Semana Santa de Sevilla*. Moderado por D. Francisco Robles Rodríguez, periodista.

- D. Andrés Luque Bernál, profesor de la facultad de historia del arte de la universidad de Sevilla, autor de diversos estudios sobre la historia de la Híndal de la Macarena.
- D. Manuel Lorenzo Hernández, poeta y crítico artístico, coautor de la obra, *"La devoción del Valle de Sevilla"*.
- D. Julio Mayo Rodríguez, historiador, archivero de Los Palacios y Villanueva.
- D. José Manuel López Bernál, licenciado en geografía e historia, archivero de la hermandad de las Cigarreras.

**Día 16 de marzo de 2017, a las 20:00 h.**, en la Casa de la Cultura de Huelgas (C/ Seda, Reyes Católicos, Huelgas).  
Conferencia: *Muñoz y Pabón. Huelgas en su narrativa*. Por Manuel Monte Gil, profesor de humanidades, autor de varios trabajos sobre Muñoz y Pabón (En Huelgas, Casa de la Cultura).

**Día 14 de mayo de 2017, a las 20:30 h.**, en la casa hermandad de la Matriz de Almonte (C/ Sebastián Conde, 6-8, Almonte). Conferencia: *Muñoz y Pabón, promotor y materializador de la coronación canónica de la Virgen del Rocío en 1919*. Por Santiago Padilla Díaz de la Serna, ensayista e historiador, autor de la obra, *Muñoz y Pabón, el autor canónigo de la Blanca Paloma* (Hergal, 2011).

\*Artículo publicado en el diario ABC de Sevilla, del pasado día 14 de diciembre y en la Hoja Extraordinaria de la Hdad. Matriz, dedicada a Muñoz y Pabón, publicada el día 30 de diciembre



## ROMERÍA 2016



## APERTURA DEL 500 ANIVERSARIO DE LA IGLESIA DE SAN JORGE



# EL RELINCHO



**TRAJES DE FLAMENCA - TRAJES CORTOS**  
*El mayor surtido y los mejores precios*

AVDA. DE HUELVA, S/N. - CHALET "EL RELINCHO"  
TLFNO.: 956 36 40 66 - 646 91 53 30  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA



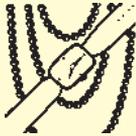
## **CARNICERÍA** **HNOS. SÁNCHEZ**

Especialidad en:

**CHACINAS CASERAS - TERNERA**  
**AÑOJO - CORDERO...**

PREPARAMOS PARA USTED LOS MÁS EXQUISITOS MENÚS  
PARA CELEBRACIONES DE BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES,  
Y PARA LOS DOMINGOS CON LOS AMIGOS

AVDA. CERRO FALÓN, 3 - TLFNO. 956 36 33 05  
C/. PÍO XII - ESQ. CERRO FALÓN  
C/. HNO. FERMÍN - EDIF. MARRAQUECH



*Joyería y Relojería*

## **LA CAPILLITA**

*Encontrará la máxima garantía  
y calidad al mejor precio de Sanlúcar*

C/. CAPILLITA, 4  
TELÉFONO 956 36 10 80  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

# **ECO** **BABEL**

LA ECONOMÍA EN PINTURA,  
DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

*Color a medida y al instante*

PLAZA DE ABASTOS - TLFNO.: 956 36 12 24  
C/. BOLSA, 49 - TLFNO.: 956 36 16 35  
POLÍGONO INDUSTRIAL CTRA. EL PUERTO  
TLFNO.: 956 36 96 42  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)

**SPAGNOLO**  
DESDE 1937

PATROCINADOR OFICIAL DE LA REAL  
FEDERACION ESPAÑOLA DE BALONMANO

*Comprometidos con lo nuestro*



TLFNO.: 956 366 322  
MÓVIL: 687 519 245

## **Cerrajería** **Acero Inoxidable**

### **y Puertas** **Automáticas**

## **CARLOS CASTELLANO OJEDA**

CAMINO SANTO DIOS, 53  
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

# SIENICIO.

Seis años de crianza. El arte de saber esperar el tiempo justo.  
La Mejor Manzanilla del Mundo.

## BARBADILLO



LA MEJOR,  
POR SU CUNA.

MANZANILLA  
**Solear**  
BARBADILLO

MANZANILLA  
SEIS AÑOS DE CRIANZA  
RESERVA DE 1854

WINE-MAGAZINE.COM  
JULY 2014

El vino más de España con más estrellas.