

PENTECOSTÉS 2021



Foto: Óscar Torres & Juan M. Jurado



Pontificia, Real, Fervorosa y Antigua Hermandad y Cofradía de
Nuestra Señora del Rocío de Sanlúcar de Barrameda

PENTECOSTÉS 2021



>Hermano Mayor

Rafael Gálvez González

>Director Espiritual

Antonio Jesús Jaén Rojas

>Portada

Óscar Torres y Juan M. Jurado

>Contraportada

Óscar Torres y Juan M. Jurado

>Fotografía

Óscar Torres, Juan M. Jurado,
Francisco J. Salgado, Jiménez Fotografía
Álvaro Rodríguez Mora y Jesús Diáñez

>Colaboración

Santi Padilla, Aurelio Reyes Romero,
Cristina Barba, Alejandro Escobar Oliva,
Daniel Vargas Palacios

>E-mail: info@rociosanlucar.com

>Página web: www.rociosanlucar.com

>Facebook: @RociodeSanlucar1660

>Twitter: Hdad Rocio Sanlucar

>Teléfono: 956 36 71 83

>Maquetación y Diseño:

Emilio del Ojo

BOLETÍN

Pontificia, Real, Fervorosa y Antigua
Hermandad y Cofradía de Nuestra
Señora del Rocío de Sanlúcar de
Barrameda

AÑO 2021

Sumario

3. Carta del Hermano Mayor

Rafael Gálvez González

5. Para los anales de la historia del Rocío

Santi Padilla

8. Galería fotográfica

Cultos Año 2020

15. Una historia de ilusión

Orfebrería Delgado López

18. Cuando volvamos...

Aurelio Reyes Romero

22. Un Rocío para el recuerdo

28. Nuevo pie de orfebrería para el Simpecado

Alejandro Escobar Oliva "Alesco"

32. Rincón Poético

Daniel Vargas Palacios



Foto: Oscar Torres & Juan M. Jurado

Carta del Hermano Mayor

Rafael Gálvez González

“

Queridos hermanos y hermanas en la Blanca Paloma:

Cuánta razón tenían, aquellas despedidas de nuestros mayores ante nuestra Bendita Madre la Virgen del Rocío, después de hacer sus romerías y dejaban sus oraciones y gracias, pedían salud y fuerza para poder volver de nuevo y poderla contemplar otro año más juntos. Desde la perspectiva de aquellos años, siendo uno más joven y más larga la distancia, se recuerda esa súplica. Ahora toma más sentido que nunca esas peticiones.

Cuántas cosas pasan en un año... Un año que acaba de pasar desde aquel San José de 2020 hasta estos días. Dos misas oficiales en San José sin poder asistir, dos Romerías sin poder cruzar, una Peregrinación sin caminar por culpa de esta maldita pandemia que nos asola. Vaya en primer lugar nuestra oración y el recuerdo para los hermanos y hermanas que se llevó este asesino virus, y para todas y todos los rocieros que caminaron para las marismas eternas en este tan fatídico año. La Virgen del Rocío los tenga en su gloria.

Y doy las gracias a Dios, por permitir que este año pueda poner en vuestras manos estas palabras, con las que abiertamente quiero transmitirlos a todos y cada uno de vosotros el más profundo agradecimiento. Por vuestras felicitaciones, comprensión y muestras de cariño a la Hermandad por todo lo que nos ha tocado vivir, en nombre de mi Junta de Gobierno y en el mío propio, gracias.



Pero, con la esperanza puesta en nuestra Madre la Virgen del Rocío, y con la ardua preparación que nos compete a todos para estos próximos años, que requieren todo el trabajo de esta Junta de Gobierno y de tantos colaboradores y colaboradoras que voluntariamente y sin esperar nada a cambio prestan el apoyo a esta nuestra Hermandad, volveremos a la altura a la que siempre ha estado esta Hermandad, esto toma conciencia del anhelo y la ilusión, de la dedicación y la constancia, del espíritu de sacrificio y la nobleza, por el esfuerzo que sin descanso ni medidas le dedicaremos para mejorar todo lo posible a ésta, nuestra Hermandad, tal y como nos comprometimos cuando los hermanos nos eligieron para gestionar esta gran institución.

Todo, en definitiva, fruto del verdadero amor y la devoción que a María Santísima del Rocío le profesamos. Que la pura esencia y la identidad de Sanlúcar de Barrameda, por la cual tenemos que sentirnos especialmente orgullosos.

Así empezamos este nuevo camino, que será una página más en la historia del libro que en el transcurso del tiempo escribió y escribe nuestra Hermandad.

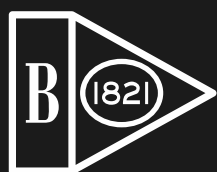
Reciban el más afectuoso abrazo, aunque sea virtualmente con el deseo que pronto todo se haga realidad.

¡Viva la Virgen del Rocío!
¡Viva esa blanca Paloma!
¡Viva el Pastorcito Divino!
¡Viva la hermandad del Rocío de Sanlúcar de Barrameda!
¡y que viva la Madre de Dios!

”



MANZANILLA
Solear
BARBADILLO



BARBADILLO

DESDE 1821



Para los anales de la historia del Rocío

Santiago Padilla de la Serna

En los anales de la historia del Rocío están para siempre, en una especie de memoria o conciencia colectiva, los momentos más destacados de su devenir histórico. A veces de alcance general, y a veces, particular, de cada una de las hermandades. Muchas veces de alegría por los éxitos alcanzados, y otras de dificultad por circunstancias inesperadas o sobrevenidas que obligaron a cambiar el curso de los acontecimientos preestablecidos, rompiendo su ciclo normal o convencional de desarrollo. Acontecimientos o momentos que en la medida en que el tiempo se dilata, van cambiando de valor, en una inevitable decantación o selección, cada vez más depurada.

Es evidente que esta Pandemia del Covid-19 formará parte de esta conciencia común cuando pasen no muchos años. El cómo y cuánto alteró nuestras vidas en todos sus órdenes. De la primera crisis sanitaria de relevancia internacional de la Edad Contemporánea, que nos deja, al menos que sepamos en estos momentos, testimonios documentales y muchos digitales, de cómo y cuándo, desde la Hermandad Matriz y desde el resto de las filiales tuvimos que tomar medidas restrictivas desconocidas en la historia de esta devoción para afrontarla. Y de la que no sabemos aún sus efectos y consecuencias para el futuro. Quizás la única pista que sí nos dejaron esos otros acontecimientos pasados, lesivos para su historia, como la Guerra de la Independencia a principios del siglo XIX o la Guerra Civil al comienzo del segundo tercio del siglo XX fueron la desaparición de antigua hermandad del Rocío de la ciudad de Rota, la primera. Y la segunda, a la recién fundada hermandad de Ntra. Sra. del Rocío de la ciudad de Córdoba, fundada en 1935.

Lo cierto es que el primer hito de esta crisis sanitaria mundial que acaba de superar la barrera de su primer año, lo constituye la suspensión de la peregrinación extraordinaria de las hermandades

que debían hacerlo el domingo 15 de marzo de 2020 (Chipiona, San Fernando, La Puebla del Río, Sanlúcar de Barrameda y el Puerto de Santa María), destacando entre ellas, por su significado y relevancia, la peregrinación de la hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Sanlúcar de Barrameda. Y fue en el Cabildo extraordinario celebrado en la tarde del miércoles 11 de marzo, cuando adoptamos esta dolorosa decisión.

Recuerdo aquel, como un día de intensas gestiones telefónicas todo el día, en medio de un desconcierto generalizado. Un día antes la Generalitat Valenciana había anunciado oficialmente “el aplazamiento” de las Fallas de Valencia y de la Feria y Fiestas de la Magdalena en Castellón de la Plana, muy próximas a celebrarse.

Nadie sabíamos vaticinar en aquel momento la magnitud de la catástrofe que nos acechaba. Una prueba inequívoca de la desorientación con la que afrontábamos esta crisis es que acababa de celebrarse la Asamblea Comarcal de los Caminos del Rocío de Cádiz, el sábado 7 de marzo en El Puerto de Santa María; la última de las comarcales, preparatoria de la Romería de Pentecostés, con la asistencia de las autoridades competentes en el Plan Romero de la provincia de Cádiz. Sin embargo y extendido ya el mal por muchos lugares de Europa (especialmente en Italia) y de España, y siendo la peregrinación sanluqueña una convocatoria nacional en la que es tradicional la participación de personas (en torno a 3000) de muy diversos lugares del suelo peninsular, por la atracción que significa cruzar el Espacio Natural de Doñana en estas fechas, en pleno arranque de la primavera. Con estos ingredientes, la Junta de Gobierno de la Matriz en contacto con los Hermanos Mayores afectados, particularmente con Rafael Gálvez González, que acababa de acceder al cargo, adoptó esta drástica medida, inédita en la historia reciente del Rocío, que algunos incluso entendieron precipitada. Y con ella

se suspendían igualmente las del día 22 de marzo, la última del calendario prevista para este año, en la que participaban dos hermandades de la Comunidad de Madrid, más la de Toledo, en una zona ya especialmente afectada por el Covid19.

Este mismo día 11 de marzo se hacía público un comunicado oficial de la Hermandad Matriz, el primero, después de contactar con los referidos Hermanos Mayores y Presidentes, en el que se manifestaba:

"COMUNICADO OFICIAL | Reunida en Cabildo Extraordinario, la Junta de Gobierno de la Hermandad Matriz, evaluando los últimos acontecimientos y atendiendo a las recomendaciones sanitarias dirigidas a prevenir el contagio por el virus Covid-19, se han adoptado los siguientes acuerdos:

Quedan suspendidas:

1. Las peregrinaciones de los dos últimos domingos (15 y 22 de marzo) del calendario de peregrinaciones extraordinarias de hermandades del Rocío. Son las hermandades de Chipiona, San Fernando, La Puebla del Río, Sanlúcar de Barrameda, Puerto de Santa María, Torrejón de Ardoz, Pozuelo de Alarcón y Toledo, Asociación de San Roque y las hermandades no filiales de Montequinto y Coria-Cáceres.
2. Los Vía Crucis previstos de Cádiz y Huelva.
3. Y el resto de actividades extraordinarias anunciadas para los próximos 15 días (Concierto de la Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder de Coria del Río).

Insistimos en que son medidas que responden a criterios de precaución. Rezamos a la Santísima Virgen, poniendo en sus manos que interceda por los enfermos y con la esperanza de que esta situación remita pronto."

Después vino la declaración del Estado de Alarma por el Gobierno de España que se decretó tres días más tarde, el día 14 de marzo, y no mucho después, el 23 de marzo, se comunicaba a la opinión pública

la suspensión de la Romería del Rocío..., aunque también se anunciaba que se celebraría Pentecostés. Con esta decisión se aplazaban automáticamente, así mismo, el Traslado de vuelta de la Virgen a la aldea del Rocío, que debía producirse el día 24 de mayo, después de la procesión de Reina de la Virgen por las calles de Almonte que debía celebrarse el 17. Así empezó esta historia que ya, sin ser del todo conscientes, forma parte de los Anales de la devoción rociera. Entonces y ahora encomendamos a la Santísima Virgen del Rocío, a su mediación universal, el final de esta pesadilla, con sus consecuencias derivadas en el orden económico y social. Y a Ella encomendamos igualmente a los difuntos de nuestras hermandades del Rocío, en las que también se han producido bajas dolorosas, producidas por este mal.



GUARNICIONERÍA ARTESANA

LOS NIETOS

Ctra. de El Puerto. Camino Ancho, s/n.

Tlfno.: 956 384 485

Móvil: 626 905 889

info@guarnicionerialosnietos.com

11540 SANLÚCAR DE BDA. (Cádiz)

www.guarnicionerialosnietos.com

La Dehesilla

CARNICERÍA-CHARCUTERÍA

PRECOCINADOS

Paseo Jardín Botánico

Edif. Las Azaleas (Junto a Cajasol)

Tfno: 677 306 718 - 666 330 709

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

SUMINISTROS
AGRÍCOLAS



AGROQUÍMICOS

TLFNO. MÓVIL 696 988 095

TLFNO. / FAX 956 387 033

E-mail: fito_algaida@yahoo.es



MERCADO
MONTILLA

11540 SANLÚCAR DE
BARRAMEDA (Cádiz)

MERCADO MONTILLA
FRUTAS Y HORTALIZAS



COLONIA MONTE ALGAIDA

C/. CENTRAL, 25

TLFNO. 956 387 245

FAX 956 387 118

www.mercadomontilla.com

EL RELINCHO



TRAJES DE FLAMENCA - TRAJES CORTOS

El mayor surtido y los mejores precios

AVDA. DE HUELVA, S/N. - CHALET "EL RELINCHO"

TLFNO.: 956 36 40 66 - 646 91 53 30

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

Los
SÁNCHEZ
ELABORADOS CÁRNICOS

Gáspar Sánchez Pérez

GERENTE

Teléfonos: 687 835 174 - 956 368020

Email: pedidos@carniceriahnossanchez.com

Avd. Cerro Falón, Esquina Pío XII s/n

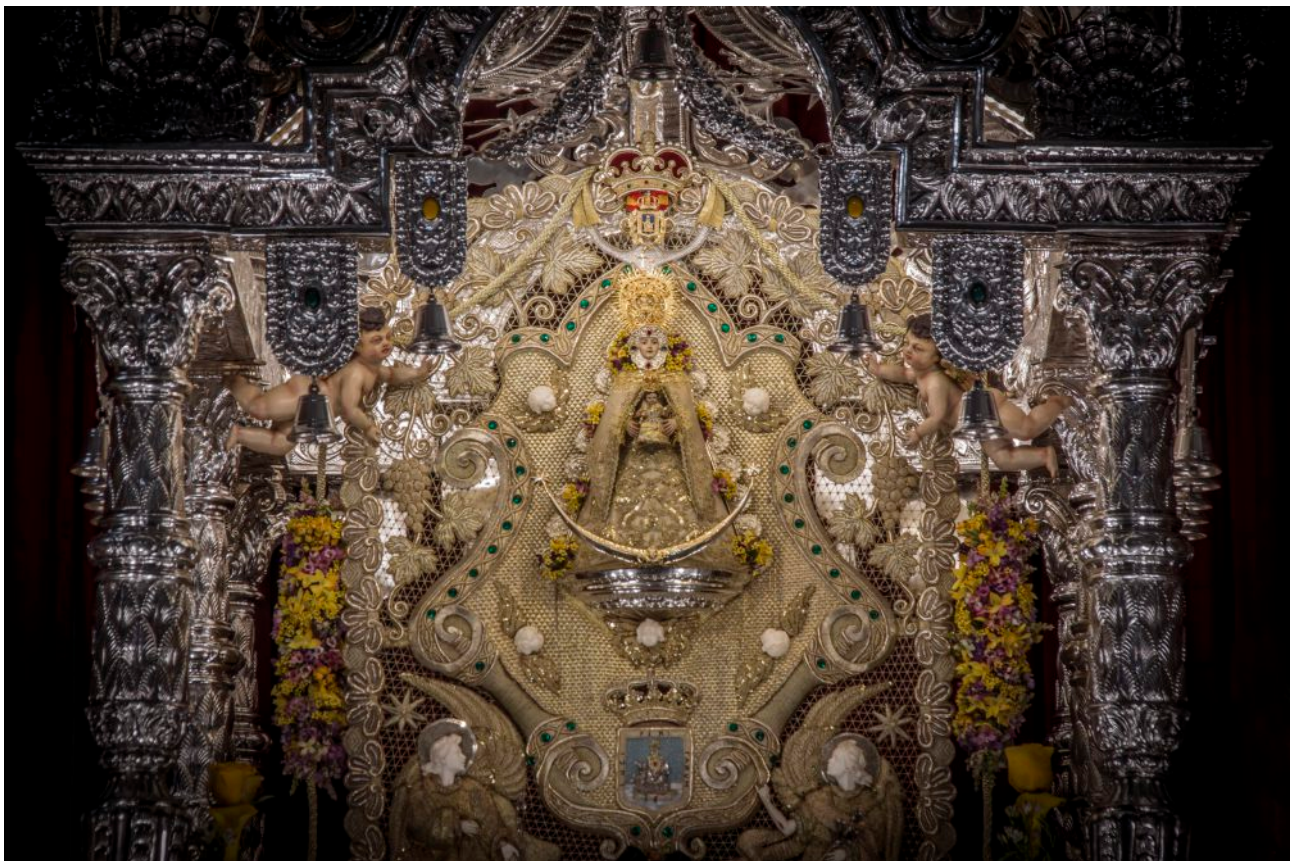
11540 Sanlúcar de Barrameda

Galería Fotográfica

Cultos Año 2020

















Óscar Torres
Juan M. Jurado



LÁMPARAS ANDI
DECORACIÓN / MUEBLES AUXILIARES / LÁMPARAS

El Recreo Bar - Cafetería

Desayunos · Comidas
Tapas Variadas

Avda. Trebujena - Sanlúcar de Barrameda
Tel. 600 740 010 - 637 736 931

Aluminio y Cristalería **LAS PALMERAS**

POLÍGONO IND. LAS PALMERAS
C/. BREZO, NAVE N.º 25
TELÉFONO 956 96 60 58
11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA (CÁDIZ)



Una historia de ilusión

Orfebrería Hermanos Delgado López



Fue un medio día a finales de octubre sobre la hora del Ángelus, cuando tocaron la campanilla que hay como timbre de llamada en nuestro taller. Nunca podíamos imaginar que tal día hace ya más de un año fuese tan importante para el taller y nuestras familias.

La Hermandad de Sanlúcar de Barrameda, una de las partícipes representantes de la comisión formada entre las Hermandades filiales y asociaciones rocieras por zonas tocaron esa campanilla. Abrimos la puerta y allí estaban para darnos la noticia, D. Francisco Sánchez Camacho y D. Rafael Gálvez González, miembros de la Antiquísima Hermandad del Rocío de Sanlúcar de Barrameda, Hermandad que sentimos mucho cariño desde hace décadas por nuestros vínculos en otras épocas de nuestra carrera artística desde que el eje de la preciosa carreta del Sin Pecado se partió en el Coto y fuimos los orfebres designados para las labores de restauración y remodelación para que fuese tirado a partir de entonces por los bueyes.

Pues bien, cuando llegaron al taller Francisco Sánchez y Rafael Gálvez, nos invitan a presentar un proyecto de una corona para la Santísima Virgen del Rocío. **Nuestros corazones** en aquel momento latieron **más deprisa** que nunca y un vuelco en nuestras almas provocó un silencio estremecedor y nos miramos los tres hermanos con una alegría contenida. ¡Una corona para la Blanca Paloma, que maravilla! En ese momento expresé mis **sentimientos** como portavoz de mis hermanos, y ya en mi mente e imaginación veía realizada la corona de la Virgen.. ¡Que ilusión más inmensa! Y la **decisión** fue clara y rotunda, aportar nuestro granito de arena a esta magnífica causa con **entusiasmo**, pero con la cautela lógica ya que también otros compañeros orfebres de prestigio y renombre de profesión fueron invitados a presentar dicho proyecto. Sabíamos que la elección sería difícil pero sólo el simple hecho de contar con nuestro taller nos llenaba de inmensa alegría y expresamos nuestro agradecimiento a la comisión la cual nos indicó que era un dibujo libre y que contábamos con tres meses para entregar el proyecto.

Desde aquel día, mi mente empezó a trabajar en un proyecto con alucinantes ideas y creando bocetillos de estudio con un mismo fin, que fuese una corona sin recargamientos, una corona que no cambiara su iconografía de la Señora en su silueta exterior y que tuviera una lectura simbólica y evangelizadora. Siendo Ella, Nuestra Señora del Rocío Patrona de Almonte, una devoción universal, desde mi punto de vista no podía ser de otra forma.

Fueron días tras días de estudios iconográficos, lecturas nocturnas e ideas que me brotaban hasta altas horas de la madrugada. A continuación, los tres hermanos examinamos los bocetos e intercambiábamos opiniones. También un aporte importante fue la de nuestro gran amigo sacerdote Ilustre Sr. Eloy Martín García, Canónico Prefecto de Liturgia y portavoz del Cabido de la Santa

Catedral de El Salvador y Santa Marina de Orihuela, párroco de San Miguel Arcángel de la localidad de Redován en Alicante y portavoz del Obispado de la Diócesis de Orihuela. Así se llegó a proyectar la corona con corazón, responsabilidad y todo el amor a nuestra Madre de Dios.

Cuando terminamos nuestra labor, estábamos satisfechos de lo realizado y aunque no hubiese sido elegido el diseño ya con lo vivido nos hubiésemos sentido recompensados por la confianza depositada en nosotros para tan importante reto artístico religioso. Un reto que lo acogemos con todo el amor que nuestras familias profesan a la Reina de las Marismas.

Recuerdo el día que Francisco Sánchez fue a recoger el proyecto, un momento donde pensé, la suerte está echada, muy pronto la comisión elegiría entre siete más, el proyecto final para la realización de la corona por lo que a partir de ese instante una incertidumbre lógica nos abrazaba día tras día hasta que sonó una noche el teléfono y contesto con voz temblorosa preguntándole como estaba y respondiéndome con tantos elogios que no pude contener mis lágrimas de tanta emoción y felicidad porque la Hermandad Matriz había elegido nuestro proyecto.

Jamás olvidaré esa noche. No podía articular palabra, mi corazón hablaba agradeciendo profundamente a mi Virgen del Rocío. Me senté en el suelo llorando como un niño y compartiendo ese momento tan maravilloso con mi mujer, Carla, recién operada, así que por las mañanas trabajaba en el taller y por las tardes me quedaba en casa aprovechando el tiempo dibujando la corona hasta altas horas de la noche mientras cuidaba a Carla compaginando el lápiz con la espumadera y la sartén para hacer la cena. Como mi mujer vivió al mismo tiempo el proceso y mis devaneos para sacar de mí lo mejor y ofrecerlo a la Señora, compartía conmigo los mismos sentimientos y los dos abrazados llorábamos y sonreíamos de tanta emoción. A continuación, llamé a mis hermanos para darles la grata noticia y brotaron lágrimas de alegría entre toda la familia y al enterarse todos en el taller lo consideramos como un regalo venido de la mano de la Virgen y su pastorcillo divino.

Hoy ya inmersos en la obra seguimos dando gracias a dios en cada golpe de martillo en un oro lleno de recuerdos de familias rocieras llenas de historias increíbles que estremecen y dan vida a esta corona de todos.

Esta es la historia de una ilusión mágica que está siendo realidad gracias a las hermandades y asociaciones del Rocío. Una corona de amor y hermandad para la Blanca Paloma y acompañada de otra corona de amor, la obra social para los niños de oncología del hospital Virgen del Rocío de Sevilla.

Estoy seguro que Ella, la Reina de las Marismas nos guiará a todos para que este barco llegue a buen puerto "que no hay navío que por los mares cruce más decidido que el barco que conduce la del Rocío"

Sevilla, 28 de Marzo de 2021, Domingo de Ramos.

”

Cuando volvamos...

Aurelio Reyes Romero

“

Habr  un tiempo, esperemos no muy lejano, que todo o casi todo volver  a su sitio, aunque los que volvamos ya no seremos los mismos de antes.

Al peregrino le pesarán más las arenas, al caballista le costará más subirse a su montura, los enganches sufrirán aún más para subir los cerros y las carretas tendrán que maniobrar más de la cuenta por la soltura de las arenas.

Quizás algunos carriles tengan la yerba crecida, tal vez algún paisaje sea distinto a como lo dejamos.

En este tiempo pandémico que vivimos, nos hemos afanado en mirar y en pensar en el futuro sin saber cuánto de lejos queda, entendiendo como futuro el pasado que antes disfrutamos.

A mí, como en las cosas del Rocío, me gusta mirar atrás para ver la esencia e intentar incorporarla al hoy como puente a un mañana que solo Dios sabe cuándo volver .

Y es que hoy es cuándo estoy vivo. Ayer fui. Mañana será....pero hoy soy.

El día de ayer pudo ser bonito pero no puedo avanzar mirando siempre atrás pues correría el riesgo de no ver los rostros de los que caminan a mi lado.

Mañana, quizás amanezca aún más hermoso el día, pero no puedo avanzar mirando solo al horizonte, pues correría el riesgo de no ver el paisaje que se abre a mi alrededor.





Por eso prefiero el hoy. Me gusta pisar fuerte, sentir la brisa, disfrutar el sol y estremecerme si hace frío. Sé que el presente es breve pero más tarde será imposible modificarlo y el día de mañana es un tiempo aún efímero.

Por eso hoy es cuando quiero sentirme rociero, hoy es cuando tengo que escuchar a mis hermanos e intentar ayudarlos a salir del atasco de las pesadas arenas de la vida.

Hoy es cuando te pido disculpas por mis errores.

Hoy comparto contigo el costo que tengo en el cerón de mi alma.

Hoy es cuando recito mi pregón diario de fe al Pastorcito divino y a su Madre.

Hoy es cuando me siento más rociero, más útil, más peregrino.

Cuando volvamos.....que no hayamos perdido el tiempo tan solo lamentando los momentos que hemos perdido.

Cuando volvamos.....que solo hayamos perdido vivencias pasadas de nostalgia por esas arenas no los mandamientos de los buenos rocieros.

Cuando volvamos.....que el pregón lo hayamos pregonado entre todos sin pisar las arenas.

Cuando volvamos.....que podamos mirar en esa añorada reja la cara de la Virgen y de su Hijo y podamos decirles: aquí estamos de nuevo, no hemos perdido el tiempo pues nos sentimos mejores personas y más humildes rocieros.

”



REVISA

AUTOMOCIÓN

REVISA AUTOMOCIÓN, S.L.
C/ HUERTA DEL DESENGAÑO
EDF. EL DUQUE - LOCAL 2
11540 SANLÚCAR DE BDA. (CÁDIZ)
TEL. 956 380 099 (4 líneas)
MÓVIL 636 715 696
administracion@revisautomocion.es
www.revisautomocion.com



ELECTRO - MAR

COMUNICACIÓN Y ELECTRÓNICA NAVAL

E-mail: comercial@netmar.es

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

**KENWOOD
SIMRAD**

C/. SAN AGUSTÍN, 13
TELÉFONO 956 36 96 13
FAX 956 38 53 77
SANLÚCAR DE BARRAMEDA

**BAR EL CHATO
JUANITO**

Dirección: **JUANITO**

Especialidad en:
**DESAYUNOS, TAPAS VARIADAS
Y PESCADO DE SANLÚCAR**

**AVDA. DE GODOY, S/N. - TLFNO: 649 509 327
SANLÚCAR DE BARRAMEDA**



**INSTALACIONES
DE FONTANERÍA
Y GAS, S.L.**

EL BUTANITO
LUIS M. SÁNCHEZ GONZÁLEZ

C/. ATREVIDA, N.º 5
TLFNO. OFICINA: 956 36 62 23
MÓVIL 654 27 35 07
11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)

**REAL
FERNANDO**

ITINERARIO FLUVIAL
SANLÚCAR-GUADALQUIVIR-DOÑANA

CONCESIONARIO:
CRISTÓBAL ANILLO LÓPEZ

TELÉFONO 956 36 38 13 - 956 96 07 66

FAX 956 36 21 96

SANLÚCAR DE BARRAMEDA



- Paseos y Rutas
- Clases de Equitación
- Todas las Edades



EL COJO ROSA

Escuela de Equitación

Miguel A. Tejero · Monitor Titulado

INFORMACIÓN Y RESERVA:
627 68 75 39

Pupilage

Un Rocío para el recuerdo















GUARNICIONERÍA ARTESANA "EL COJO ROSA"



HNOS. TEJERO



PAGO LAS MINAS
CAMINO ANCHO PORTAL 18

E-mail: elcojorosa@live.com

TLFNO.Y FAX: **956 36 70 16**

SANLÚCAR DE BARRAMEDA

BAR CAFETERÍA



**HERMANDAD DEL
ROCIO**

BAJO DIRECCIÓN:

HUGO

TLFN:722165171



HERMANOS BRIOSO

• PESCADOS Y MARISCOS •

*De la lonja de Bonanza a la mejor
pescadería de Sanlúcar*

MERCADO DE ABASTOS LA CALZADA PUESTOS 15 Y 35

Tlfnos: 676 460 424

AVDA. CERRO FALÓN, 61 (Junto al Bar el Refugio)

617 391 682



Venta Floreal

Eventos & Celebraciones



Información : T. 956 362 936

M. 676 662 138

M. 670 314 120

@ ventafloreal@hotmail.com



CARRETERA DE CHIPIONA KM 1 / C/ RÍO GENIL Nº6

11540 - Sanlúcar de Barrameda (CÁDIZ)



C/. MURCIA, N.º 6

TLFNO. 956 36 47 95 • MÓVIL 646 47 23 23

e-mail: talleresmolinares@gmail.com

11540 SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)

**MECÁNICA EN GENERAL • FRENÓMETRO
ESPECIALIDAD EN ALINEACIÓN DE DIRECCIÓN**

Nuevo pie de orfebrería para el Simpecado

Alejandro Escobar Oliva "Alesco"

Debido a las circunstancias excepcionales que hoy en día vivimos. El culto interno dentro de las Hermandades cobra un protagonismo sensiblemente especial, a la hora de la celebración de las distintas efemérides y actos que celebra cada Hermandad.

Es por ello que las piezas que forman parte del montaje de estos distintos aparatos de culto efímero, se convierten en figuras esenciales a la hora de dar mayor esplendor a los titulares por los que se celebra este tipo de actos.

Con la intención de rendir culto al Divino Simpecado de la Hermandad. La corporación ha tenido a bien organizar una serie de actos, en los cuales esta insignia cobrará un papel protagonista.

Para ello el equipo de mayordomía de la Hermandad se pone en contacto conmigo para que realice un diseño de un pie de sujeción de orfebrería, para que el Simpecado pueda lucir de manera mucho mas digna cualquier acto que se celebre con él.

A la hora de abarcar tan responsable proyecto tuve a bien basarlo en tres características fundamentales y que toda pieza debe cumplir a mi entender.

Primero el carácter estético de la obra, segundo la utilidad de la misma y por último su manejo y viabilidad a la hora de los distintos usos que la propia pieza tendrá .

La primera de estas líneas de actuación se convierte en un carácter fundamental en cualquier obra de orfebrería. La estética de una obra y su características artísticas formales, deben ser, a mi entender, piezas que hablen por sí solas de la Hermandad a la que pertenecen. Que no desentonen con el entorno donde van a ir ubicadas y que a su vez cumplan con las distintas características técnicas necesarias para que la labor de mayordomía se vea facilitada.

Para entender el estilo de la obra, debemos comprender el entorno que la rodea y las propia historia de la Hermandad ya que estas se verán reflejadas en el propio lenguaje ornamental de la pieza.

El esquema de la pieza esta hilado a través de un trípode formado por tres ménsulas sustentadas por una base torneada y que sirve como base al conjunto y a su vez, dos pasadores, uno intermedio y otro en la cúspide, formados por piezas entalladas de distinta silueta.

La decoración de la base se extiende por toda la pieza y es todo un derroche de técnica y estilo. Estando dividida en tres secciones claramente diferenciadas y que coinciden con el hueco dejado por las tres ménsulas. En estos huecos se colocan tres tarjas como elementos decorativos primordiales. Estando sustentadas estas por ángeles tenantes.







En la interpretación de estas figuras ornamentales, tiene un papel primordial la labor del insigne Francisco Maireles Vela. Autor del diseño del propio Simpecado, la carreta y distintas insignias relevantes en la hermandad.

Siendo su manera de interpretar a este tipo de figuras la utilizada en el propio pie. Guardando relación la pieza de sustento con la propia pieza a sustentar, de manera que se produzca, en la medida de lo posible, esa simbiosis tan necesaria siempre entre dos obras que formarán parte de un todo.

Es esta la manera que tiene la obra de hablarnos de la propia Hermandad y a su vez, de la propia ciudad. Pudiendo ver representados esos mismo ángeles en la propia capilla de bajo de guía, donde la Hermandad realiza el embarque para cruzar a Doñana, o en los azulejos que diseñara para la propia casa hermandad entre otras tantas cosas que nos dejó.

Consta el pie con dos pasadores por donde atravesará el asta del Simpecado. Siendo de relevancia el central donde podremos ver en esta ocasión, características formales descritas en piezas como las jarras que tuve el privilegio de diseñar con anterioridad para la capilla de San Jorge, actual sede de la Hermandad.

En este caso, una tarja en acabado dorado, centra el conjunto donde se ubica el escudo de la hermandad. Prendida a ella surgen dos guirnalda de flores y que a su vez se prenden sobre dos cariátides situadas en la propia ménsula de sustento. Interactuando de esa forma unas piezas con otras y a la vez haciendo juego con el resto de enseres ya citados y con los cuales formará conjunto en distintas ocasiones.

Técnicamente, la pieza describe las labores más puras dentro del arte de la orfebrería. Estando repujada completamente a mano y conformando un conjunto único, original e irrepetible y que su vez vendrá a enriquecer por sí solo el patrimonio de la Hermandad.

La pieza nos habla de Sanlúcar, de su Hermandad del Rocío y viene a sustentar a la insignia más importante de la corporación. Formando un conjunto único entre ambas piezas y que sin duda nos viene a decir que esta corporación que tanto aportó en su día con la vanguardia artística. Realizando piezas tan trasgresoras en su día, como la propia carreta o el propio Simpecado, tiene aún mucho más que decir.

Sin más dar mi más sincero agradecimiento a la junta de gobierno de la Hermandad, por depositar su confianza en mi labor y mis lápices. Para diseñar y realizar el lugar donde se posa ese divino Simpecado que soporta tantas plegarias de tantos y tantos rocieros, que han caminado tras él, después de más de tres siglos de historia de la Hermandad.





Las Piletas

VINOS - CONSERVAS - CHACINAS

C/ Estepa, L-K - Tiro de Línea
Tel. 645 31 88 39



Especialidad en Carnes de Retinta
Carnes a la Brasa y Guisos Caseros

Ctra. La Jara - La Reyerta (junto a la rotondita)
Tel: 687 584 594

Sol y Ocio
v i a j e s

Marifé Alcón Villegas

Tu agente de viajes online-online

Telf. 615 01 70 88
Web. www.solyocio.com/marife
E-mail. marife.alcon@solyocio.com



Rincón Poético

Daniel Vargas Palacios

Te debo un Rocío, Madre:

Sin contar todas mis deudas,
Esas que Tú tan bien sabes,
Sin contar esas promesas
Que tanto tardo en pagarte,
Sin contar esas ofrendas
Que he dejado en Tus altares,
Sin contar todas las cosas
Que tan bien sabes callarte,
Te debo un Rocío, Madre.

Te debo un Rocío, Madre:
Las reuniones de amigos
Desde casi un año antes,
El bajar de los altillos
Los cañeros y los trajes,
El tendido de los ponchos
Que se olean con el aire,
El cepillar de los botos
Para después darle engrase,
El planchado de las faldas
Y el repulgo de volantes,
Repintar las carriolas,
Aderezar carruajes,
Cepillar los cascabeles
Hasta que queden brillantes,
Trenzar crines de caballos
Y preparar su forraje,
Te debo noches de estrellas
Y el sesteo de la tarde,
Te debo el amanecer
Cuando el alba despuntase.

Te debo un Rocío, Madre:
Templar cuerdas de guitarra
Y alzar al cielo mis cantes,
Entonar mil sevillanas,
Mil oraciones, mil salves,
Decirte mil veces guapa
Y mil plegarias que rezarte;

Grabar en mis sentimientos
Mil momentos imborrables,
Coger la vara y andar,
Pasito a paso adelante,
Caminar y caminar
Hasta llegar a Tu altar
A lado de mi Hermandad
Ese viernes por la tarde,
Verte la cara y llorar,
Lavando así mis pesares,
Que mis lágrimas serán
La que enjuguen esos males,
Esas penas insondables...
Y ese abrazo de verdad
Del peregrino que sabe
Todo lo que hay detrás
De este sucio caminante.

Te debo un Rocío, Madre:
Una medalla en el pecho
Que en el corazón me late,
Un cordón color de oro,
Como el sol de los lagares,
Una misa de romeros,
La carreta deslumbrante
Que cobija un Simpecado
Bordado en redes brillantes;
El toque de un tamboril
Que resuene por las calles,
Te debo un Guadalquivir
Que se asome hasta el
embarque,
Te debo un Doñana entero
De dunas y de pinares,
Te debo un mismo carril
Que mi abuelo me enseñase,
Un Ángelus rociero
Cuando las doce se marquen,
Te debo el Cerro del Trigo
Y hasta el Cerro de los Ánsares,
Te debo acampada y rengue,

Los benditos despertares,
Te debo misa y ofrenda
El rosario con sus cuentas,
Te debo cantar Tu Salve,
Te debo entrar en la Aldea
Y en Tu Ermita presentarme,
Te debo regar con vino
La Hermandad cuando
Tú pases,
Te debo un salto de reja,
Te debo un rezo en el aire
Y el cura sobre los hombros,
Y que los pulsos se paren,
Te debo contestar VIVA
Cuando en Tu nombre
se lancen,

Te debo un Rocío de vuelta,
Una noche de las velas
Bajo ese cielo azabache,
Te debo entrar en Sanlúcar
Tras siete días de amarte,
Te debo toda una vida
Y nunca podré pagarte,
Pues mi vida es El Rocío
Y te debo un Rocío, Madre.

Daniel Vargas Palacios,
Delegado de Cultos.

ECO BABEL

LA ECONOMÍA EN PINTURA,
DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Color a medida y al instante

PLAZA DE ABASTOS - TLFNO.: 956 36 12 24

C/. BOLSA, 49 - TLFNO.: 956 36 16 35

POLÍGONO INDUSTRIAL CTRA. EL PUERTO

TLFNO.: 956 36 96 42

SANLÚCAR DE BARRAMEDA (Cádiz)



SANLUQUEÑA DE ELECTRODOMÉSTICOS Y MUEBLES, S.L.

AVDA. DE LA CONSTITUCIÓN, Nº1

Tlfnos. 956 36 96 28 - 619 00 58 07

C/ HERMANO FERMÍN

Tlfno. 956 36 14 58

electromueblesanluquena@hotmail.com



Joyería y Relojería

La Capillita
Joyereros desde 1965

C/ Capillita, nº 4 - 11540 Sanlúcar de Bda.

joyerialacapillita@gmail.com

Tlf. 956 36 10 80

SPAGNOLO
DESDE 1933

PATROCINADOR OFICIAL DE LA REAL
FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BALONMANO

Comprometidos con la nuestra

— Venta — BACHICHA LA JARA

JOSÉ MANUEL NAVARRO BENÍTEZ

**TAPAS VARIADAS Y MONTADITOS
PESCAITO DE SANLÚCAR
GUISOS CASEROS**

PASEO LA REYERTA (La Jara)

Teléfono: 607 901 953

11540 SANLÚCAR DE BDA. (Cádiz)



644 766 401 - 670 726 308

info@gunisurpiscinas.com

Ctra. de la Jara, 11 - Sanlúcar de Bda.



NUESTRA SEÑORA DEL ROCÍO

- Sanlúcar de Barrameda -

Óscar Torres
Juan M. Jurado